

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 4»
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 4»
_____ Степанов Е.Ю.
Приказ от 30.08.2023 № 292-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
(рисование)**

Составила:
Кудрявцева Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО

Тула, 2023 год

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи реализации Программы..... | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 4 |
| 1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей..... | 5 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы..... | 6 |
| 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... | 7 |
| 2. Содержательный раздел | 8 |
| 2.1. Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность (рисование)»..... | 8 |
| 2.2. Формы реализации содержания художественно-эстетического развития- изобразительная деятельность (рисование)..... | 10 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 68 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 69 |
| 2.5. Особенности коррекций нарушений развития детей (при организации коррекционной работы с обучающимися с ОНР)..... | 75 |
| 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 76 |
| 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников..... | 77 |
| 2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 57 |
| 2.9. Особенности взаимодействия педагога дополнительного образования с педагогическим коллективом..... | 78 |
| 3. Организационный раздел | 78 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы..... | 78 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 79 |
| 3.3. Материально - техническое обеспечение Программы..... | 80 |
| 3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства..... | 80 |
| 3.5. Место Программы в режиме дня..... | 81 |
| 3.6. Методическое обеспечение Программы..... | 82 |
| 4. Дополнительный раздел | 82 |
| 4.1. Краткая презентация..... | 82 |
| 4.2. Характеристика взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями детей..... | 84 |

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию

Программа разработана с учетом:

Рабочая программа педагога дополнительного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность(рисование)» (далее – Программа) для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, а также основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (для детей с ТНР) МБОУ ЦО № 4(для групп компенсирующей направленности) в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО(для групп компенсирующей направленности и ФГОС ДО.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ с актуальными на настоящий момент изменениями и дополнениями;
- 2.Конституция Российской Федерации
- 3.Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- 4.Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955),
- 5.Приказ министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»9 с изменениями на 30.12.2022),
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 № 32 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2,3/2,4,3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения),
8. Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»,

9. Приказ Министерства образования Тульской области от 27.08.2015 г № 1901 «О введении в действий в образовательных организациях Тульской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4».

Программа обеспечивает образовательную деятельность и содержит материал для организации изобразительной деятельности (рисование) с обучающимися в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности в Центре образования.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей

Задачи:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые характеристики особенностей развития детей.

Соответственно возрасту детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении: 3-5 лет - овладение основными формообразующими движениями; 4- 6 – формирование сенсорной способности. Основные параметры регуляции рисовальных движений можно сформировать у детей к 5-5, 5 годам. Далее идёт закрепление умения регулировать движения по скорости, размаху и силе, выработка более тонких градаций регуляции. Овладение компонентами ручной умелости дети приобретают свободу действия, усваивают разнообразные способы рисования разными изобразительными материалами, получают возможность изображать различные предметы, явления окружающей жизни, которые вызвали их интерес. Дети овладевают такими средствами выразительности, как линия (разной направленности, протяжённости, интенсивности), форма разной величины, конфигурации. Всё это даёт им свободу творческого решения изобразительных задач.

Под художественно - творческими способностями мы понимаем такие психические свойства и качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества.

Характеристики особенностей детей с ОНР

Характерен низкий уровень развития творческого воображения. Имеются трудности создания воображаемой ситуации, низкий уровень развития комбинаторных навыков, гибкости и оригинальности. Одной из причин этому может являться низкий уровень развития речи.

Бурное продвижение в развитии наглядно-образного мышления у детей с ОНР приходится на младший школьный возраст.

У значительной части детей с речевыми нарушениями наблюдаются неловкие, плохо координированные движения, затруднения при обращении с ножницами, если у ребенка слабые мышцы рук и плохо развита мелкая моторика, ему трудно производить тонкие, согласованные движения, контролировать и регулировать силу, скорость и ритм.

У многих детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как вести ее по бумаге. Вызывает затруднения прорисовка мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания.

В шестилетнем возрасте дети с ОНР способны осуществлять преднамеренный выбор цвета, однако его мотивация может отсутствовать, либо определяться тем, «чтобы было красиво», т.е. соответствует мотивации нормально развивающихся дошкольников младшего возраста. Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие у ряда детей ведет к тому, что они с трудом различают и называют оттеночные и промежуточные цвета.

Наибольшие трудности возникают при создании сюжетного рисунка. Дети не умеют сформулировать свой замысел, не владеют навыками его реализации. У большинства детей сюжетный рисунок слабо развит. Как правило, они изображают лишь отдельные элементы сюжета (т.е. рисунки предметного характера), не умеют разместить их на плоскости листа бумаги.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФОП), которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.5.2.1. К четырем годам:

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

1.5.2.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

1.5.2.3 К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной, деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет и художественно-творческие способности;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

1.5.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность (рисование)» направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику изобразительного развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (сентябрь - на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), май - на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика)- параллельно образовательной деятельности) и может использоваться исключительно для решения для решения следующих образовательных задач (п. 16.4 ФОП):

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка результатов освоения детьми Программы проводится педагогом дополнительного образования в каждой возрастной группе. Она включает в себя анализ достижения детьми промежуточных результатов. Ведущими методами сбора информации являются естественные наблюдения за детьми, анализ ситуаций проявления детской познавательной активности, беседы с обучающимися, анализ продуктов детской деятельности (рисунков).

Уровень освоения детьми Программы в общеразвивающих группах оценивается по 4-бальной системе:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла — отдельные компоненты не развиты;

3 балла — соответствует возрасту;

4 балла – высокий.

Уровни освоения детьми Программы в группах компенсирующей направленности оцениваются в 5-ти бальной системе, где

1 балл - требуется внимание специалиста (большинство компонентов не развиты);

2 балла – требуется коррекционная работа педагога (большинство компонентов недостаточно развиты);

3 балла - средний уровень развития (отдельные компоненты не развиты);

4 балла - уровень развития выше среднего (соответствует возрасту);

5 баллов - высокий уровень развития.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Критериями оценки в педагогической диагностике по Программе являются целевые ориентиры освоения Программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность (рисование)»

Задачи (От 2 лет до 3 лет.) (п.21.3 ФОП)

- изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать ;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Задачи (От 3 лет до 4 лет)(п.21.4 ФОП)

- изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Задачи _От 4 лет до 5 лет)(п.21.5ФОП)

- изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Задачи (От 5 до 6 лет) (п. 21.6 ФОП)

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Задачи (От 6 до 7 лет) (п. 20.7 ФОП)

- изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие в группах компенсирующей направленности (для обучающихся с ОНР) (п. 32.4 ФАОП)

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми С ОНР является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (изобразительного), в том числе народного творчества;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

2.2. Формы реализации и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность (рисование)»

Содержание образовательной деятельности (с 2 до 3 лет – п. 21.3.2.ФОП)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Содержание образовательной деятельности (с 3 до 4 лет – п. 21.4.2 ФОП)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Содержание образовательной деятельности (с 4 до 5 лет – п. 21.5.2. ФОП)

Изобразительная деятельность.

- Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Содержание образовательной деятельности (с 5 до 6 лет – п. 21.6.2. ФОП)

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит

передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани,

предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Содержание образовательной деятельности (с 6 до 7 лет – п. 21.7.2. ФОП)

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Содержание образовательной области с обучающимися с ОНР

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Календарно- тематическое планирование во второй группе раннего возраста

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|------------|--------------|----------------------|---------------|
| Сентябрь | Кружка для | Знакомимся с | Учимся держать кисть | Кисти краски, |

| | | | | |
|---------|--------------------|---|--|---|
| Октябрь | мамы | красками. Правильно сидим во время рисования. | обращаться с красками. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность. | заготовка из бумаги. |
| | Гребешок | Знакомимся с карандашами. Правильно сидим во время рисования. | Учимся держать карандаш, нажимать на него. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность. | Карандаши, заготовка из бумаги. |
| | Воздушные шарики | Знакомимся с красками, её свойствами, правильно сидим во время рисования. | Учимся различать цвета, ритмично размещать в листе отпечатки. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность. | Штампы, бумага, краски. |
| | Украсим платье. | Знакомимся с красками, её свойствами, правильно сидим во время рисования. | Учимся равномерно и ритмично наносить отпечатки ватной палочкой на бумажную заготовку. Развиваем воображение, мелкую моторику. Воспитываем любовь к рисованию, аккуратность. | Заготовки из бумаги, ватные палочки, |
| | Наливное яблоко | Изучаем цвета, свойства краски. Аккуратно обращаемся с кистями и красками. | Учимся правильно держать кисточку, закрашивать предмет в заданных границах. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Паутина для паука. | Продолжаем знакомство с карандашами, правильно держим карандаш, сидим во время рисования. | Учимся правильному нажиму на карандаш. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, цветные карандаши. |
| Ноябрь | Матрёшка | Знакомимся с деревянной игрушкой. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся наносить мазки в заданных границах. Развиваем мелкую моторику. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|-------------------|---|--|-------------------------------------|
| Декабрь | Палитра художника | Аккуратно обращаемся с красками, стараемся правильно держать кисточку, правильно сидим во время рисования. | Воспитываем аккуратность, интерес к рисованию. Продолжаем изучать цвета. Развиваем мелкую моторику рук, память. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Ёжик | Продолжаем знакомство с рисованием цветными карандашами. | Стараемся правильно держать карандаш, нажимать на него, учимся рисовать короткие линии (иголки ёжика). Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, Карандаши. |
| | Ночное небо | Аккуратно обращаемся с красками. Стараемся правильно держать кисточку. | Учимся рисовать округлые формы, точки концом кисти. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Тонированная бумага, кисти, краски. |
| | Снегопад | Аккуратно обращаемся с красками. Стараемся правильно держать кисточку. | Учимся распределять мазки равномерно. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |
| | Ёлочка | Аккуратно обращаемся с красками. Стараемся правильно держать кисточку. Разговариваем о предстоящем празднике. | Учимся рисовать аккуратные точки концом кисти. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Новогодний шар. | Аккуратно обращаемся с красками, стараемся правильно держать кисть, правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать круглую форму, закрашивать её. Развиваем координацию движений, мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисти краски. |
| | Снежная | Аккуратно обращаемся | | |

| | | | | |
|---------|--------------------|--|---|-------------------------------------|
| Январь | горка | с красками, стараемся правильно держать кисть, правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать и закрашивать в заданных границах. Развиваем мелкую моторику рук, координацию движений. | Заготовка из бумаги, кисти краски. |
| | Варежка | Аккуратно обращаемся с красками, стараемся правильно держать кисть, правильно сидим во время рисования. | Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |
| | За окошком снег | Аккуратно обращаемся с красками, стараемся правильно держать кисть, правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать горизонтальные линии. Развиваем мелкую моторику рук, координацию движений. | |
| | Снегири-синички. | Коллективная работа. Разговариваем о зимующих птицах. | Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисти краски. |
| Февраль | Коврик для кошечки | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. | Учимся рисовать горизонтальные и вертикальные линии. Развиваем мелкую моторику рук, координацию движений. | Заготовка из ватмана, краски. |
| | Подарок для папы | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. | Учимся создавать совместные работы. Развиваем координацию движений. | Заготовки из бумаги кисти, краски. |
| | | Учимся рисовать цветными карандашами. Правильно сидим во | Воспитываем интерес к рисованию. | |
| | | Учимся рисовать горизонтальные линии, наносить мазки равномерно Развиваем мелкую моторику рук, координацию | Учимся рисовать горизонтальные линии. Развиваем мелкую моторику рук, координацию движений. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |

| | | | | |
|--------|----------------|---|---|---|
| Март | Кораблик | <p>время рисования, стараемся правильно держать карандаш.</p> | <p>движений. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, цветные карандаши.</p> |
| | Машина | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. Разговариваем о том что наш папа может управлять автомобилем</p> <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Рисуем в подарок маме на праздник.</p> | <p>Учимся рисовать волнистые линии, правильно нажимать на карандаш. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> <p>Учимся дополнять рисунок не сложными деталями, делая образ узнаваемым. Развиваем мелкую моторику, координацию движений. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | |
| | Букет для мамы | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся рисовать с помощью штампа, дорисовывать кистью. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Штампы из картофеля, заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |
| | Бусы для мамы | <p>Знакомим детей с народной игрушкой свистулькой. Аккуратно обращаемся с красками.</p> <p>Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся ритмично и в заданных границах наносить отпечатки ватной палочкой. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, ватные палочки, краски.</p> |
| | Игрушка птичка | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся выполнять не сложные элементы украшения. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |
| Апрель | Подснежники | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся рисовать в заданных границах, делать примакивания кистью, бережно обращаться с красками. Развиваем мелкую</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |

| | | | | |
|-----|----------|--|--|-------------------------------------|
| Май | Солнце | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Грузовик | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать круг, линии в разные стороны. Развиваем мелкую моторику, координацию движений. Воспитываем интерес к рисованию. | |
| | Светофор | Разговариваем о праздничном салюте, о многообразии красок. | Продолжаем изучать цвета и формы. Развиваем координацию движений. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Салют | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. | Знакомим детей с правилами дорожного движения, продолжаем изучать цвета. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Репка | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. | Учимся создавать коллективную работу, продолжаем изучать цвета. Развиваем мелкую моторику рук (делая отпечаток ладошки, стараемся выпрямить и расставить по шире пальцы). Воспитываем интерес к рисованию. | Лист ватмана, краски. |
| | | | Учимся рисовать округлые формы, линии, передавая образ репки. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | | | Учимся рисовать линии, волнистые | |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|------------------------------------|
| | Рисуем песенку | | линии, точки. Продолжаем изучать цвета. Развиваем мелкую моторику рук, воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Металлофон, бумага, кисти, краски. |
|--|----------------|--|--|------------------------------------|

Календарно- тематическое планирование в младшей группе

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|-----------------|--|--|---|
| Сентябрь | Цветы | Учимся рисовать цветными карандашами. правильно сидим во время рисования. | Учимся правильно держать и нажимать на карандаш. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность, любовь к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Домик | Учимся рисовать цветными карандашами. правильно сидим во время рисования. | Учимся правильно держать и нажимать на карандаш, провести прямую линию, соединив точки. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность, любовь к рисованию. | Заготовки из бумаги, цветные карандаши. |
| | Апельсины | Аккуратно обращаемся с красками., правильно сидим во время рисования. Разговариваем о форме и цвете. | Учимся рисовать округлые формы, аккуратно закрашивать. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность, любовь к рисованию. | Заготовка из бумаги, краски, кисти |
| | Красивая кружка | Аккуратно обращаемся с красками., правильно сидим во время рисования | Учимся рисовать, линии, точки, ритмично, располагая, их в нужном порядке. Развиваем мелкую моторику, внимательность, творческие способности. Воспитываем аккуратность, любовь к рисованию. | Заготовка из бумаги, краски, кисти. |
| Октябрь | Осеннее дерево | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся с помощью мазка (отпечатка кисти) рисовать листву дерева. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность, любовь к | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |

| | | | | |
|--------|-------------------|---|---|---|
| Ноябрь | Спелое яблоко | Знакомимся с новой техникой рисования ватными палочками. Аккуратно обращаемся с красками. | природе. Учимся ритмично наносить отпечатки ватной палочкой в заданных границах. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность. | Заготовки из бумаги, ватные палочки, краски. |
| | Рябина | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся наносить мазки в нужном направлении развиваем мелкую моторику, художественные навыки. Воспитываем аккуратность, любовь к природе | Заготовка из бумаги, краски, кисти. |
| | Шапочка | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать колечки и линии, промывать кисточку, изучаем цвета. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем аккуратность. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |
| | Заготовки в банке | Правильно держим кисточку, закрепляем знание цветов. Аккуратно работаем с красками. | Учимся пользоваться трафаретом, равномерно закрашивать, не сдвигая трафарет. Развиваем внимательность и интерес к рисованию, Воспитываем аккуратность. | Заготовки из бумаги, трафарет, краски, кисти. |
| | Ваза для мамы | Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся с помощью отпечатка кисти рисовать лепесток, концом кисти рисовать аккуратные горошины, линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Солнышко | Знакомим детей с народными промыслами. (филимоновская игрушка) Аккуратно обращаемся с | Учимся рисовать округлые формы, линии в заданном направлении. Развиваем мелкую моторику, художественные навыки. | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|------------------|--|---|--|
| Декабрь | Лошадка | <p>красками.</p> <p>Знакомим детей с народными промыслами. (дымковская игрушка) Аккуратно обращаемся с красками.</p> | <p>Воспитываем интерес к рисованию.</p> <p>Учимся рисовать округлые формы, колечки. Развиваем мелкую моторику, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию</p> | <p>Заготовка из бумаги, кисти, краски.</p> |
| | Платочек | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку.</p> | <p>Учимся рисовать концом кисти линии вертикальные, горизонтальные. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Ягодный орнамент | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку.</p> | <p>Учимся рисовать волнистые линии, наносить мазок путём примакивания кисти. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Снеговик | <p>Аккуратно обращаемся с красками, стараемся правильно держать кисточку, правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, рисовать округлые формы разного размера, дополнять рисунок деталями. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Тонированная бумага, кисти, краски.</p> |
| | Гирлянда | <p>Расширяем знание детей о зиме, о зимних праздниках. Детские рисунки украшают группу, в виде гирлянды.</p> | <p>Учимся рисовать концом кисти тонкие линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |
| | Ёлочка | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся наносить мазки в заданных границах, разговариваем, рассматриваем картинку. Развиваем координацию движений (наносим мазки по</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |

| | | | | |
|---------|-----------------|--|---|---|
| | | | направлению веточек). Воспитываем аккуратность | Заготовки из бумаги. Кисти. Краски. |
| Январь | Шарик на ёлку | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. Разговариваем о предстоящем празднике. | Учимся рисовать линии. Волнистые линии. Аккуратные точки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Мячик | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать округлые формы, закрашивать. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Маракас | Разговариваем о музыкальных инструментах. Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать округлые формы, закрашивать. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, цветные карандаши. |
| | Кукольный театр | Разговариваем о кукольном театре. Учимся правильно рисовать и заштриховывать цветными карандашами. | Учимся размещать изображение в листе. Развиваем мелкую моторику, воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| Февраль | Театр теней | Разговариваем о том какие бывают театры. Аккуратно обращаемся с красками, правильно держим кисточку, сидим во время рисования. | Учимся рисовать округлые линии, тонкие. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисть из щетины. |
| | Пушистый котик | Продолжаем знакомиться с техникой рисования тычком. Аккуратно обращаемся с красками. Пра- | Учимся рисование тычком, передавая, выразительный образ кота, его, пушистую шерстку. Развиваем мелкую моторику рук, | Заготовка |

| | | | | |
|------|-----------------------|--|--|---|
| Март | Сова | <p>вильно сидим во время работы. Разговариваем, рассматриваем картинки.</p> <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования.</p> | <p>координацию движений, воспитываем, аккуратность</p> <p>Учимся наносить мазки в заданном направлении. Развиваем творческие способности и навыки. Воспитываем бережное отношение к природе.</p> | <p>из бумаги, кисти, краски.</p> <p>Заготовка из бумаги, кисти, краски.</p> |
| | Кораблик | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. Рисунок используем в качестве подарка к празднику.</p> | <p>Учимся рисовать волнистые линии, наносить мазки в заданном направлении. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, карандаши.</p> |
| | Я мальчик, ты девочка | <p>Даём представление детям о внешних особенностях тела человека, о внешних особенностях мальчиков и девочек.</p> | <p>Учимся анализировать, сравнивать, делать выводы. Развиваем мелкую моторику. Воспитываем внимательное отношение друг к другу.</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти краски.</p> |
| | Букетик для мамы | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования, стараемся правильно держать кисточку. Рисунок используем в качестве подарка к празднику.</p> | <p>Учимся делать отпечатки кисти, линии. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, фломастеры.</p> |
| | Солнышко | <p>Аккуратно обращаемся с фломастерами, правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся рисовать круги, линии. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |
| | Русская рубаха. | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Знакомим детей с</p> | <p>Учим рисовать линии, волнистые линии, точки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Заготовки из бумаги, кисти, краски.</p> |

| | | | | |
|--------|-----------------|---|--|------------------------|
| Апрель | Ложка для мишки | русским национальным костюмом. Знакомимся с народными промыслами. «Золотая хохлома» | Аккуратно обращаемся с красками, учимся рисовать элементы росписи. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Поснежник | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Учимся размещать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию, любовь к природе. | Бумага, кисти, краски. |
| | Скворечник | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Расширять знание детей о природе. | Продолжаем изучать цвета и геометрические формы. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию, любовь к природе. | Бумага, кисти, краски. |
| | Автомобиль | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Расширять знание детей о видах транспорта. | Продолжаем изучать цвета и геометрические формы. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Салют | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Продолжаем изучать цвета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | |
| | Бабочка | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Продолжаем изучать цвета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | |

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|-----------------|---|--|---------------------------------------|
| Сентябрь | Долька арбуза | Аккуратно работаем красками Закрепляем умение наносить длинные и короткие мазки. | Рассматриваем картинки, проговариваем какие цвета будем использовать. Развиваем чувство композиции, интерес к рисованию, воспитываем аккуратность. | Бумага, кисти, краски. |
| | Хохлома | Знакомимся с народным творчеством. Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся рисовать концом кисти. Рассматриваем картинки, проговариваем какие цвета будем использовать. Развиваем чувство композиции, интерес к рисованию, воспитываем аккуратность. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Веточка рябины. | Аккуратно обращаемся с красками. Закрепляем умение рисовать концом кисти. Правильно сидим во время рисования. | Рассматриваем веточку рябины. Учимся передавать форму и фактуру. Развиваем интерес к рисованию, мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность. | Бумага, кисти, краски веточка рябины. |
| | Балалайка | Аккуратно обращаемся с красками. Закрепляем умение рисовать концом кисти. Правильно сидим во время рисования. | Рассматриваем инструмент, говорим о форме и цвете. Учимся составлять из геометрических фигур изображение. Развиваем творческие способности. Воспитываем любовь к музыкальным инструментам. | Бумага, кисти, краски. |
| Октябрь | Веточка рябины. | Аккуратно обращаемся с красками. Закрепляем умение рисовать концом кисти. Правильно сидим во время рисования. | Рассматриваем веточку рябины. Учимся передавать форму и фактуру. Развиваем интерес к рисованию, мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность. | Заготовка из бумаги, кисти, краски |
| | Осеннее дерево | Осваиваем новую технику рисования- | Разговариваем на тему осени, рассмат- | Уголь, кисти, |

| | | | | |
|--------|------------------------|---|---|---|
| | | углём. Аккуратно обращаемся с красками. | риваем картинки. Учимся рисовать углём ствол с веточками, рисуем красочную листву с помощью губки. Стараемся аккуратно наносить краску, путём примакивания. Воспитываем аккуратность. | краски. |
| | Подсолнух | Аккуратно обращаемся с красками, закрепляем умение выполнять рисунок с помощью разных мазков. | Рассматриваем картинку. Учимся равномерно наносить отпечатки ватной палочкой. Развиваем творческое мышление. Воспитываем аккуратность. | Заготовка на бумаге, краски, кисти, ватные палочки. |
| | Любимая чашка | Закрепляем умение рисовать цветными карандашами, компоновать | Учимся передавать форму предмета, правильно держим карандаш, развиваем интерес к рисованию, самостоятельность | Бумага, цветные карандаши. |
| Ноябрь | Матрёшка | Знакомим детей с народными промыслами. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся с помощью отпечатка кисти рисовать лепесток, концом кисти рисовать аккуратные горошины. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Чайный набор | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию | Бумага, кисти, краски. |
| | Филимоновская игрушка. | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о народных промыслах. | Учимся рисовать концом кисти. Развиваем художественные навыки. Воспитываем любовь к рисованию. | Заготовка из бумаги, кисти, краски. |
| | Жар птица | Аккуратно обра- | Разговариваем о | Заготовки из бумаги, кисти |

| | | | | |
|---------|-------------------|---|--|--|
| Декабрь | Сани | <p>емся с красками, закрепляем умение рисовать линии и точки в заданном направлении. Расширяем знание детей о народных промыслах(Хохлома).</p> <p>Расширяем знание детей о народной культуре, традициях. Аккуратно обращаемся с красками.</p> | <p>символе жар птицы, развиваем фантазию и воображение. Учимся рисовать концом кисти. Воспитываем аккуратность.</p> <p>Учимся рисовать концом кисти завитки, линии, точки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>крамски.</p> <p>Заготовка из бумаги, кисти, краски.</p> <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Автобус | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно держим кисточку. Расширяем знание детей о видах транспорта.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Ёлочка нарядная | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о предстоящем празднике.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| Январь | Снежинки | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Внимательно рисуем поэтапно. Закрепляем умение компоновать.</p> | <p>Учимся рисовать концом кисти тонкие линии. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Тонированная бумага, кисти, краски</p> |
| | Узоры на стекле | <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся рисовать такие элементы узора как- завиток кончиком кисти. Воспитываем интерес к рисованию, умение видеть прекрасное вокруг.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Саночки расписные | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Внимательно рисуем поэтапно. Закрепляем</p> | <p>Рассматриваем картинки. Подбираем нужные цвета. Учимся компоновать изо-</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |

| | | | | |
|---------|------------------------|--|--|---|
| | | умение компоновать. | бражение, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем аккуратность, внимательность. | |
| | Заснеженные деревья | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о красоте природы зимой. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| Февраль | Синичка | Аккуратно обращаемся с красками. Внимательно рисуем поэтапно. Закрепляем умение компоновать. | Рассматриваем картинку. Подбираем нужные цвета. Учимся компоновать изображение, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем аккуратность, внимательность. | Бумага, кисти, краски. |
| | Пингвин | Разговариваем о жителях севера. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Мой папа самый лучший. | Разговариваем о предстоящем празднике. Закрепляем навык рисования цветными карандашами. | Учимся рисовать черты лица, передавать характер. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовка из бумаги, цветные карандаши. |
| Март | Солнышко | Разговариваем о традициях празднования Широкой масленицы. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать округлые формы, волнистые линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | | | Учимся компоновать изображение в листе, | |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--|--|-------------------------------------|
| Апрель | Букет для мамы | Разговариваем о предстоящем празднике, используем рисунок в качестве подарка на 8 марта. Расширяем знание детей о весенних цветах. | передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. Учимся рисовать концом кисти, рисовать тонкие линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Платочек | Знакомим детей с народными промыслами. Разговариваем о вышивке. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся рисовать концом кисти, рисовать тонкие линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Филимоновская игрушка | Знакомим детей с народными промыслами. | Учимся рисовать концом кисти, рисовать тонкие линии. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, карандаши. |
| | Сказочное дерево | Правильно держим карандаш. Закрепляем умение рисовать цветными карандашами. Правильно сидим во время рисования. | Вспоминаем, как нужно рисовать дерево, поощряем проявления фантазии ребёнка, декорируя своё дерево. Развиваем творческую активность. Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем творческое мышление, применяем навыки рисования округлых форм. Воспитываем бережное отношение к природе. | Бумага, краски, кисти. |
| | Божья коровка. | Аккуратно обращаемся с красками, Закрепляем умение рисовать округлые формы. | Аккуратно обращаемся с красками, учимся уступать друг другу. Вызываем у детей чувство радости от красиво выполненного совместного рисунка. Развиваем фантазию и творческое мышление. | Лист ватмана, краски, кисти. |
| | Рисуем вместе | На листе ватмана, рисуем композицию на тему космоса. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся рисовать | Бумага, краски, кисти. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Куручка с цыплятами.</p> <p>Рисование по замыслу.</p> <p>Открытка к празднику</p> <p>Совместная работа</p> | <p>Аккуратно обращаемся с красками, закрепляем умение рисовать концом кисти.</p> <p>Рисуем самостоятельно на тему «весна». Проявляем фантазию. Рассматриваем картинки.</p> <p>Закрепляем навыки рисования, аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о предстоящем празднике.</p> <p>На листе ватмана создаём праздничную композицию. Разговариваем о предстоящем празднике.</p> | <p>поэтапно, передавать форму и характер Формируем у детей знание о птицах.</p> <p>Поощрять разнообразие детских работ Самостоятельно выбираем материалы, развиваем фантазию и воображение. Воспитываем бережное отношение к природе</p> <p>Продолжаем учиться рисовать концом кисти, правильно закрашивать. Воспитываем патриотизм, расширяем знание детей о великом празднике.</p> <p>Учимся уступать друг другу. Аккуратно обращаемся с материалами. Вызываем у детей чувство радости от красиво выполненного, совместного рисунка Развиваем творческое мышление и фантазию. Воспитываем патриотизм.</p> | <p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p> <p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p> <p>Лист ватмана. краски, кисти, бумага.</p> |
|--|---|---|---|---|

Календарно- тематическое планирование в старшей группе

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|--------------------|---|--|----------------------------|
| Сентябрь | Картинка про лето. | Закрепляем полученные навыки, проявляем фантазию. | Продолжаем развивать образное восприятие. Учимся | Бумага, краски, карандаши, |

| | | | | |
|---------|----------------|--|--|---|
| | | | оценивать свои и чужие работы. Стараемся передать в рисунке впечатления полученные за лето. | восковые мелки. |
| | Цветы | Закрепляем умение рисовать акварельными красками. | Рассматриваем цветы в вазе. Осваиваем акварельные краски. Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем творческие способности и навыки. Воспитываем бережное отношение к растениям. | Бумага, акварельные краски, ваза с цветами. |
| | Герб Тулы | Закрепляем умение рисовать цветными карандашами (мелкими). Расширяем знание детей о родном городе. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем аккуратность | Бумага, цветные карандаши. |
| | Улицы города | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение. Развиваем творческие способности. Воспитываем любовь к рисованию. | Бумага, простой карандаш, краски, кисти. |
| | Спасская башня | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Расширяем знание детей о родной стране. | Учимся компоновать изображение. Для построения используем геометрические формы. Развиваем художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства, любовь к родине. | Бумага, кисти, краски. |
| Октябрь | Грибы | Закрепляем умение рисовать цветными | Расширяем знание детей о грибах. | Бумага, цветные |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| | | карандашами, компоновать изображение в листе. | Учимся компоновать. Развиваем творческое мышление. | карандаши. |
| | Осенние деревья | Аккуратно обращаемся с красками. Знакомимся с нетрадиционными методами рисования. Рассматриваем репродукции картин | Учимся рисовать по представлению, компоновать изображение в листе. Развиваем воображение и творческую активность, интерес к рисованию. Воспитываем эстетическое восприятие и любовь к природе | Бумага, кисти, краски. |
| | Яблоки | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки в акварельной технике. Воспитываем аккуратность. | Бумага, кисти, краски. |
| | Осенняя одежда | Закрепляем навыки рисование цветными карандашами. Изучаем схематичное изображение фигуры человека. | Учимся рисовать фигуру человека. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Ветка рябины | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки в акварельной технике. | Бумага, простой карандаш, акварель. |
| | Дорожное движение | Расширяем знание детей о правилах поведения на дороге, разговариваем об опасностях на дороге. | Учимся компоновать изображение, выстраивать изображение с помощью геометрических фигур. | Заготовки из бумаги, кисти, краски. |
| | Участники дорожного движения | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время | Учимся смешивать цвета, поэтапно закрашивать рисунок, учитывая процесс высыхания краски. | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--|---|--|
| Ноябрь | Русский пейзаж | рисования. Закрепляем умение рисовать акварельными красками. Расширяем знание детей о явлениях природы. | Развиваем технические навыки. Воспитываем аккуратность Учимся компоновать изображение в листе, использовать разные техники в рисунке. Развиваем художественные навыки. Воспитываем любовь к природе. | Бумага, воск, акварель, кисти. |
| | Кокошник | Знакомим детей с народными промыслами, традициями. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся рисовать концом кисти. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги. Кисти, краски. |
| | Восточный натюрморт. | Знакомим детей с восточными традициями. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Лошадка | Расширяем знание детей о народных промыслах. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем творческие навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Филимоновская игрушка | Знакомим детей с народными промыслами. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать кончиком кисти, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|------------------------|---|---|--------------------------------------|
| | Приветствие | Закрепляем умение рисовать фигуру человека, рисовать и раскрашивать цветными карандашами. Разговариваем о вежливости. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Развиваем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Поздняя осень | Закрепляем умение рисовать карандашами. Разговариваем о том какая бывает осень. | Учимся компоновать изображение в листе. Разговариваем о таких понятиях в рисунке как- первый план. Развиваем художественные навыки. Воспитываем любовь к природе, интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш. |
| | Сказочная гжель. | Продолжаем знакомство с особенностями гжельской росписи. Развиваем творческую активность и интерес к рисованию. | Разговариваем об особенностях гжельской росписи. Кончиком тоненькой кисточки рисуем спиральки, травинки, толстой кисточкой рисуем лепестки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Городецкая роспись | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о народных промыслах. | Учимся компоновать изображение в листе, учимся наносить мазки, характерные для городецкой росписи. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| Декабрь | Автобус едет по улице. | Закрепляем умение строить изображение с помощью геометрических фигур. | Учимся изображать отдельные виды транспорта, отображать форму, | Бумага, краски, заготовка из бумаги. |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|
| | | Аккуратно обращаемся с красками. | величину, расположение в пространстве. Развиваем пространственное мышление. | |
| | Водный транспорт. | Закрепляем умение строить изображение с помощью геометрических фигур. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся изображать отдельные виды транспорта, передавать форму, величину. Расширяем знания детей о видах транспорта. Развиваем воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Тонированная бумага, краски, кисти, бумага. |
| | Зимние забавы. | Закрепляем навыки рисования и закрашивания цветными карандашами. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать, используя в качестве трафарета свою ладошку. Развиваем мелкую моторику рук, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Зимний двор. | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, расположение в пространстве. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Зимний лес | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о жанрах живописи, о зиме. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета, расположение в пространстве. Развиваем воображение, художественные навыки. | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|----------------------------|---|---|--|
| Январь. | Снегурочка | Закрепляем навыки рисования цветными карандашами. Разговариваем о предстоящих праздниках. | Воспитываем интерес к рисованию. Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Новогодние праздники. | Разговариваем о новогодних праздниках, о традициях празднования. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, цветные карандаши. |
| | Рождественский ангел | Расширяем знание детей о культуре празднования рождества. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки. |
| | Любимый сказочный персонаж | Разговариваем о кукольном театре. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Зима в лесу | Разговариваем о жанрах живописи. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе. Говорим о линии горизонта, о переднем и дальнем плане. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|----------------------------|
| Февраль | Зимующие звери. | Закрепляем умение рисовать и раскрашивать цветными карандашами. Разговариваем о том как зимуют звери. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Театр теней. | Разговариваем о том какие театры бывают. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся передавать форму предмета с помощью простых геометрических фигур, добавлять характерные детали. Развиваем фантазию, воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Золотая хохлома | Расширяем знание детей о народных промыслах. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Медведица с медвежата-Ми | Разговариваем о животных, которые водятся в наших лесах. Закрепляем навык рисования цветными карандашами. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер. Рассматриваем репродукции. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Дмитрий Донской | Формируем первоначальные знания детей о жизни князя Дмитрия Ивановича. Закрепляем умение рисовать лицо | Учимся компоновать изображение в листе, правильно рисовать черты лица. Развиваем художественные навыки. | Бумага, простой карандаш. |

| | | | | |
|------|-------------------|---|---|--|
| | | человека. | Воспитываем интерес к древней истории. | |
| | Портрет папы | Аккуратно обращаемся с красками, разговариваем о предстоящем празднике. Расширяем знание детей о жанре портрета. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать характер, рисовать черты лица. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Солдат | Знакомимся с особенностями одежды военного. Используем навык рисования и закрашивания цветными карандашами. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер. Развиваем художественные способности. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Праздничный салют | Знакомимся с техникой рисования по сырому. Разговариваем о предстоящем празднике. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем воображение, пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, восковые мелки, кисти, краски. |
| Март | Весенняя птичка | Расширяем знание детей о праздновании Широкой Масленицы. Закрепляем навык рисования цветными карандашами (восковыми мелками). | Проявляем фантазию. Развиваем воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, восковые мелки. |
| | Моя мама | Аккуратно обращаемся с красками, разговариваем о предстоящем | Учимся компоновать изображение в листе, передавать характер, рисовать черты лица. Развиваем | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|--------|------------------------|---|--|-----------------------------------|
| | | <p>празднике. Расширяем знание детей о жанре портрета.</p> | <p>художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | |
| | Три медведя | <p>Знакомимся с произведениями Л. Н. Толстого. Продолжаем учиться компоновать изображение в листе. Закрепляем умение рисовать цветными карандашами.</p> | <p>Учимся создавать не сложные сюжеты по представлению. Развиваем пространственное мышление. Воспитываем положительное отношение к рисованию.</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> |
| | Лев и | <p>Знакомимся с произведениями Л. Н. Толстого. Продолжаем учиться компоновать изображение.</p> | <p>Учимся создавать не сложные сюжеты по представлению. Развиваем пространственное мышление. Воспитываем положительное отношение к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Весёлая азбука | <p>Разговариваем о том как появился алфавит, развиваем творческое мышление и фантазию.</p> | <p>Дополняем деталями силуэт буквы, проявляем фантазию. Развиваем творческое мышление. Воспитываем положительное отношение к рисованию</p> | <p>Бумага, восковые мелки.</p> |
| | Филимо-новская Лошадка | <p>Продолжаем знакомство с народными промыслами.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета, выполнять элементы росписи концом кисти. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| Апрель | Подснежники. | <p>Закрепляем навыки рисования цветными карандашами. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Рассматриваем картинки, читаем стихи о первоцветах. Грамотно komponуем в листе, изображение</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> |

| | | | | |
|--|-----------------|--|--|-------------------------------------|
| | | | <p>не должно быть слишком маленьким и не слишком большим.</p> <p>Развиваем умение определить форму предмета. Воспитываем бережное отношение к природ</p> | |
| | Весенний пейзаж | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о весне рассматриваем репродукции художников, | <p>На тонированной бумаге продолжаем учиться рисуем берёзки тоненькой кисточкой.</p> <p>Развиваем творческие способности.</p> <p>Воспитываем бережное и внимательное отношение к природе</p> | Тонированная бумага, кисти, краски. |
| | Ласточка | Расширять знание детей о перелётных птицах. Аккуратно обращаться с красками. | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму.</p> <p>Развиваем художественные навыки.</p> <p>Воспитываем интерес к рисованию.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Космонавт | Расширяем знание детей космосе. | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму.</p> <p>Рисуем фигуру космонавта с помощью ладошки (обводим контур ладони). Развиваем художественные навыки.</p> <p>Воспитываем интерес к космосу.</p> | Бумага, восковые мелки. |
| | Пожар | Расширяем знание детей об опасностях вокруг нас. | <p>Учимся компоновать изображение в листе.</p> <p>Развиваем художественные навыки, пространственное мышление.</p> | Бумага, восковые мелки, краски. |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|--|--|
| Май | Пасхальный натюрморт | Расширяем знание детей о православных праздниках, традициях празднования. | <p>Воспитываем аккуратность и чувство ответственности.</p> <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, проявляем фантазию. Развиваем художественные навыки, пространственное мышление.</p> <p>Воспитываем интерес к культуре.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Махаон | Расширяем знание детей о разнообразии мира насекомых. | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер окраса бабочки. Развиваем художественные навыки.</p> <p>Воспитываем любовь к природе.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Праздничный салют | Расширяем знание детей о Великой Отечественной войне. | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки.</p> <p>Воспитываем патриотические чувства.</p> | Бумага, восковые мелки, кисти, краски. |
| | Вечный огонь | Расширяем знание детей о мемориалах и памятниках посвящённых воинам Великой отечественной войны. | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки.</p> <p>Воспитываем патриотические чувства.</p> | Бумага, цветные карандаши. |
| | На поле куликовом | Расширяем знание детей о мемориальном комплексе Куликова поля. | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму с помощью простых</p> | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | геометрических фигур. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства. | |
|--|--|--|--|--|

Календарно- тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|--------------------|---|--|---|
| Сентябрь | Картинка про лето. | Закрепляем полученные навыки, проявляем фантазию. | Продолжаем развивать образное восприятие. Учимся оценивать свои и чужие работы. Стараемся передать в рисунке впечатления полученные за лето. | Бумага, краски, карандаши, восковые мелки. |
| | Цветы | Закрепляем умение рисовать акварельными красками. | Рассматриваем цветы в вазе. Осваиваем акварельные краски. Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем творческие способности и навыки. Воспитываем бережное отношение к растениям. | Бумага, акварельные краски, ваза с цветами. |
| | Улицы города | Аккуратно обращаемся с красками, правильно | Учимся компоновать изображение. Развиваем творческие | Бумага, простой карандаш, |

| | | | | |
|--------|-----------------|--|--|---|
| Ноябрь | Спасская башня | <p>сидим во время рисования.</p> <p>Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Расширяем знание детей о родной стране.</p> | <p>способности. Воспитываем любовь к рисованию.</p> <p>Учимся компоновать изображение. Для построения используем геометрические формы. Развиваем художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства, любовь к родине.</p> | <p>краски, кисти.</p> <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Осенние деревья | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Знакомимся с нетрадиционными методами рисования. Рассматриваем репродукции картин</p> | <p>Учимся рисовать по представлению, компоновать изображение в листе. Развиваем воображение и творческую активность, интерес к рисованию. Воспитываем эстетическое восприятие и любовь к природе</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Овощи | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, рисовать акварельными красками. Развиваем художественные навыки.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Грибы | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о природе, явлениях природы.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем словарный запас, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Тёплая одежда | <p>Закрепляем навыки рисования и закрашивания цветными карандашами.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, рисовать, используя в качестве трафарета свою ладошку. Развиваем мелкую моторику рук, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| Декабрь | Кукла | Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, кисти, краски. |
| | Знакомим детей с росписью- гжель, с её особенностями | Аккуратно обращаемся с красками.. Расширяем знание детей о народных промыслах. | Учимся рисовать коцом кисти, наносить мазки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, кисти, краски |
| | Снегирь. | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о зимующих птицах. | Учимся самостоятельно тонировать лист, компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Котик на окошке | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Олень | Аккуратно обращаемся с красками. Правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| Январь | Новогодние праздники | Разговариваем о праздниках, о традициях празднования, о зимних забавах. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, восковые мелки. |
| | Транспорт | Разговариваем о | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму | Бумага, простой карандаш, |

| | | | | |
|---------|--------------------------|---|--|--|
| Февраль | Профессии на транспорте. | видах транспорта. Разговариваем о важных профессиях. Закрепляем умение рисовать фигуру человека. | предмета. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. Учимся компоновать изображение в листе, с помощью деталей передавать образ. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем уважительное отношение к труду человека. | цветные карандаши. Бумага, кисти, краски. |
| | Повар | Разговариваем о важных профессиях. Закрепляем умение рисовать фигуру человека. | Учимся компоновать изображение в листе, с помощью деталей передавать образ. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем уважительное отношение к труду человека. | Бумага, кисти, краски. |
| | Поезд | Расширяем знание детей о профессиях на транспорте. Закрепляем умение рисовать и закрашивать цветными карандашами. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки, пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию и уважительное отношение к профессиям людей. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Мы модельеры | Разговариваем о важных профессиях. Закрепляем умение рисовать фигуру человека. | Учимся компоновать изображение в листе, закрепляем умение рисовать фигуру человека. Развиваем фантазию и воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки. |
| | Мой папа | | Учимся компоновать изображение в листе, | Бумага, кисти, |

| | | | | |
|--------|---------------------|---|---|--------------------------------------|
| Март | Моя мама | Аккуратно обращаемся с красками, разговариваем о предстоящем празднике. Расширяем знание детей о жанре портрета. | передавать характер, рисовать черты лица. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | краски |
| | Весенняя птичка | Аккуратно обращаемся с красками, разговариваем о предстоящем празднике. Расширяем знание детей о жанре портрета. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать характер, рисовать черты лица. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Комнатные растения. | Расширяем знание детей о праздновании Широкой Масленицы. Закрепляем навык рисования цветными карандашами (восковыми мелками). | Проявляем фантазию. Развиваем воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Заготовки из бумаги, восковые мелки. |
| | | Расширяем знание детей о комнатных растениях. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию, любовь к природе. | Бумага, кисти, краски. |
| Апрель | Аквариумные рыбки. | Расширяем знание детей о аквариумных рыбках, о том как за ними надо ухаживать. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму и характер. Развиваем художественные навыки, воображение и пространственное мышление. Воспитываем любовь и бережное отношение к природе. | Бумага, кисти, краски. |
| | Город | Расширяем знание детей о композиции, | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем вообра- | Бумага, восковые мелки. |

| | | | | |
|-----|----------------------|---|--|--|
| Май | Космос | <p>линии, форме, цветовом пятне.</p> <p>Расширяем знание детей о космосе.</p> | <p>жение, пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию.</p> <p>В одной работе совмещаем разные техники, создаём коллаж. Развиваем мелкую моторику, художественные навыки. Воспитываем интерес к космосу.</p> | <p>Бумага, кисти, краски, восковые мелки, ножницы, клей.</p> |
| | Хлеб | <p>Расширяем знание детей о жанрах живописи. Рисуем натюрморт.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию и бережное отношение к хлебу.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Пасхальный натюрморт | <p>Разговариваем о традициях празднования пасхи.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию и традициям празднования православных праздников.</p> | <p>Бумага, восковые мелки.</p> |
| | Праздничный салют | <p>Разговариваем празднике 9 мая, о столице нашей родины.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства.</p> | <p>Бумага, восковые мелки, кисти, краски.</p> |
| | Махаон | <p>Разговариваем о разнообразии мира насекомых, о среде обитания.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, окрас бабочки. Развиваем наблюдательность, художественные</p> | <p>Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.</p> |

| | | | | |
|--|---------------|--|--|----------------------------|
| | Пейзаж. | Закреплять знание детей о таких понятиях как- линия горизонта, крона дерева. | <p>навыки. Воспитываем любовь к природе.</p> <p>Учимся компоновать изображение в листе, продумываем с чего лучше начинать рисунок. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Полевые цветы | Закреплять знание детей о строение цветка (стебель, лист, соцветие, бутон). | <p>Учимся компоновать изображение в листе, продумываем с чего лучше начинать. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки.</p> | Бумага, цветные карандаши. |

Календарно- тематическое планирование в подготовительной к школе группе

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|--------------------|---|--|----------------------------|
| Сентябрь | Картинка про лето. | Закрепляем полученные навыки, проявляем фантазию. | Продолжаем развивать образное восприятие. Учимся оценивать свои и чужие работы. Стараемся передать в рисунке впечатления полученные за лето. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Букет в вазе | Закрепляем умение размещать изображение в листе. Аккуратно обращаемся с красками. | Рассматриваем цветы в вазе. Рисуем вазочку, стебли цветков, листики, цветки, стараемся передать форму. Учимся рисовать с натуры. Развиваем | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|--------------------|---|---|--|
| Октябрь | Иллюстрации | Продолжаем знакомство с произведениями Л.Н. Толстого. Читаем рассказы, басни и сказки. Задание рассчитано на два занятия | творческие способности. Воспитываем бережное отношение к природе | Бумага, кисти, краски, цветные карандаши. |
| | Про день Бородино. | Расширяем знание детей об истории. Закрепляем навыки рисование цветными карандашами. | Компонуем в листе изображение. Самостоятельно выбираем материал и сюжет для рисунка. Учимся рисовать по представлению. Воспитываем положительное отношение к рисованию. | Бумага, цветные карандаши, простой карандаш. |
| | Самовар | Расширяем знание детей о родном крае. Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. Задание рассчитано на два занятия. | Учимся рисовать крупно во весь лист. Продолжаем учиться рисовать фигуру человека. Развиваем творческие способности и художественные навыки. Прививаем любовь к Родине. | Бумага, простые карандаши, краски, кисти. |
| | Тульский кремль | Расширяем знание детей о родном крае. Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Учимся с помощью простых геометрических фигур формировать изображение. Развиваем художественные навыки. Воспитываем аккуратность, любовь к Родине. | Бумага, кисти, краски. |
| | Богатыри | Расширяем знание детей о родном крае, об одежде и защите воинов на Руси. Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Прививаем | Бумага кисти краски. |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|---|---|
| | | рисования. | любовь к Родине. | |
| | Осень | Аккуратно обращаемся с красками. Осваиваем технику рисования по мокрому. Расширяем знание детей о природных явлениях. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные способности. Воспитываем в ребёнке умение видеть прекрасное в природе . | Бумага, кисти, краски. |
| | Осенний натюрморт | Аккуратно обращаемся с красками. Закрепляем умение компоновать изображение в листе. Задание рассчитано на два занятия. | Учимся рисовать с натуры, смешивать краски. Развиваем творческие способности. Воспитываем аккуратность, внимательность, любовь к рисованию. | Натюрморт, простой карандаш, кисти, краски. |
| | Овощи | Аккуратно обращаемся с красками. Закрепляем умение компоновать изображение в листе. | Учимся передавать форму и фактуру предмета. Развиваем художественные навыки. Воспитываем аккуратность. | Бумага , кисти краски. |
| | Мой любимый фрукт. | Расширяем знание детей о пользе фруктов, о витаминах. Закрепляем умение компоновать изображение в листе. | Учимся рисовать по воображению. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем любовь к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Правила дорожного движения | Закрепляем умение рисовать восковыми мелками. Расширяем знания детей о правилах поведения на дороге. | Учимся компоновать изображение в листе, изображать сюжетную композицию. Развиваем творческие навыки. Воспитываем внимательность . | Бумага, восковые мелки, простые карандаши. |
| | Профессии | Закрепляем умение рисовать восковыми мелками. Расширяем знания детей о профессиях. | Учимся компоновать изображение в листе, изображать сюжетную композицию. Развиваем творческие навыки. Воспитываем | Бумага, восковые мелки, простые карандаши |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|---|
| Ноябрь | Труд людей | <p>Расширяем знание детей о труде людей на земле. Аккуратно обращаемся с красками.</p> <p>Закрепляем умение рисовать человека.</p> | <p>внимательность .</p> <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем воображение и творческие навыки.</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Национальный костюм. | <p>Расширяем знание детей о национальном костюме.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки. Воспитываем любовь к народной культуре, традициям.</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> |
| | филимоново | <p>Продолжаем знакомство с народным творчеством, закрепляем умение рисовать концом кисти. Задание рассчитано на два занятия.</p> | <p>Рассматриваем картинки, филимоновские игрушки. Расширяем представление детей о народных промыслах. Закрепляем умение компоновать изображение в листе. Учимся выполнять элементы росписи, используя характерные цвета. Воспитываем аккуратность</p> | <p>Бумага, кисти, краски.</p> |
| | Сказочная гжель. | <p>Продолжаем знакомство с особенностями гжельской росписи. Развиваем творческую активность и интерес к рисованию.</p> | <p>Разговариваем об особенностях гжельской росписи. Кончиком тоненькой кисточки спиральки, травинки, толстой кисточкой рисуем лепестки.</p> | <p>Бумага, кисти краски.</p> |
| | Добрые дела | <p>Закрепляем умение рисовать и раскрашивать цветными карандашами. Разговариваем о хороших поступках.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем воображение. Воспитываем доброе отношение к окружающим.</p> | <p>Бумага, простой карандаш, кисти, краски.</p> |
| Вежливые слова | <p>Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о значении слов.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем воображение. Воспитываем доброе</p> | <p>Бумага, кисти краски.</p> | |

| | | | | |
|---------|---------------------|--|--|------------------------|
| Декабрь | Корова | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о здоровом питании. | отношение к окружающим. Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем воображение. Воспитываем привычку здорового питания. | Бумага, кисти, краски. |
| | Голубой натюрморт | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем об особенностях гжельской росписи. | Учимся компоновать изображение в листе. Изучаем понятие-тон. (что темнее, что светлее) Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Городецкая роспись | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о народных промыслах. | Учимся компоновать изображение в листе, учимся наносить мазки, характерные для городецкой росписи. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Зимний пейзаж | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о жанрах изобразительного искусства. | Учимся компоновать изображение в листе, проявляем фантазию и воображение. Развиваем творческие, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Храм | Расширяем знание детей о российской культуре. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем художественные навыки. Воспитываем любовь к своей Родине, интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Избушка Деда Мороза | Аккуратно обращаемся с красками, правильно сидим во время рисования. | Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|--------|----------------------|--|--|--|
| Январь | Зимний узор. | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о холодной и тёплой гамме. | художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. Учимся компоновать изображение в листе, рисовать концом кисти, рисовать по воображению. Развиваем фантазию, творческие навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Новогодняя ветка. | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о предстоящем празднике. | Учимся компоновать изображение в листе, проявляем фантазию. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Дед Мороз | Аккуратно обращаемся с красками. Разговариваем о предстоящем празднике. | Учимся компоновать изображение в листе, проявляем фантазию. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски |
| | Новогодние праздники | Разговариваем о зимних праздниках. Расширяем знание о традициях. | Учимся компоновать изображение в листе, проявляем фантазию. Развиваем воображение, художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Зимние забавы | Закрепляем умение рисовать фигуру человека. Разговариваем о зимних забавах. Задание рассчитано на два занятия. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать фигуру человека в движении. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краску, простой карандаш. |
| | Силуэтное рисование. | Закрепляем умение рисовать деревья. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|-----------------------|--|---|----------------------------|
| Февраль | Лыжники. | <p>Разговариваем о истории рисования силуэта.</p> <p>Закрепляем умение рисовать и раскрашивать цветными карандашами, рисовать фигуру человека.</p> | <p>предмета, рисовать тонкие линии концом кисти. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> <p>Учимся компоновать изображение в листе. Развиваем художественные навыки, пространственное мышление. Воспитываем интерес к спорту.</p> | Бумага, цветные карандаши. |
| | Дикие животные зимой. | <p>Закрепляем умение рисовать разных животных.</p> <p>Разговариваем о жизни диких животных зимой.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер животных. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Российский флаг | <p>Расширяем знание детей о государственной символике.</p> <p>Аккуратно обращаемся с красками.</p> | <p>Учимся располагать изображение в листе, рисовать концом кисти. Развиваем художественные навыки. Воспитываем чувство патриотизма, любовь к Родине.</p> | Бумага, кисти, краски. |
| | Российская армия | <p>Учимся рисовать защитника отечества в движении.</p> <p>Закрепляем навык рисования и раскрашивания цветными карандашами.</p> | <p>Учимся передавать образ воина, передавать характер, особенности военной формы. Закрепляем умение располагать изображение в листе. Воспитываем интерес и уважение к Российской армии.</p> | Бумага цветные карандаши. |
| | Военная техника | <p>Расширяем знание детей о военной технике. Аккуратно обращаемся с красками.</p> | <p>Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем</p> | Бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|------|-------------------|---|--|----------------------------|
| Март | Портрет папы | Закрепляем умение рисовать лицо человека, аккуратно обращаемся с красками. | патриотические чувства. Учимся компоновать изображение в листе, передавать характер, добавлять детали. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Воины | Разговариваем о предстоящем празднике, о настоящих мужчинах, воинах. Закрепляем навык рисования цветными карандашами. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму и характер. Развиваем воображение. Воспитываем уважительное отношение к защитникам отечества. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Чучело масленицы | Расширяем знание детей о традициях празднования Широкой масленицы | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к народным традициям. | Бумага, кисти, краски. |
| | Широкая масленица | Расширяем знание детей о традициях празднования Широкой масленицы | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характер, рисовать по представлению. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к народным традициям. | Бумага, кисти, краски. |
| | Моя мама | Закрепляем умение рисовать портрет. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать характер, добавлять детали. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Праздничный | Разговариваем о весенних цветах. Аккуратно | Учимся компоновать | Бумага, |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|---|--|
| | букет | обращаемся с красками. | изображение в листе, передавать форму предмета. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | кисти, краски. |
| | Страна дымковской игрушки. | Продолжаем знакомство детей с народным творчеством. Закрепляем умение рисовать кончиком кисточки. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать элементы росписи дымковской игрушки. Развиваем художественные навыки, воображение. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Жаворонок | Расширяем знание детей о перелётных птицах. Разговариваем о приметах, наступления весны. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму, характерные особенности жаворонка. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию, любовь к природе. | Бумага, простой карандаш, краски. |
| | Наскальные рисунки | Разговариваем о том как зародилась письменность. Воспитываем интерес к знаниям. | Учимся компоновать изображение в листе, создавать несложный сюжет с помощью символических силуэтов. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски, восковые мелки. |
| | Дымковская история | Продолжаем знакомить детей с народными промыслами. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета, выполнять элементы росписи дымковской игрушки. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к народной культуре. | Бумага, кисти, краски. |
| | Букет в вазе | Продолжаем знакомить детей с народными промыслами. (горо- | Учимся компоновать изображение в листе, | Бумага, кисти, |

| | | | | |
|--------|-----------------|--|---|--|
| Апрель | Подснежники | детская роспись) Рисовать с натуры, аккуратно обращаемся с красками. | выполнять элементы городецкой росписи. Развиваем художественные навыки. Воспитываем интерес к рисованию, народной культуре. | краски. |
| | Весенний пейзаж | Закрепляем навык рисования и раскрашивания цветными карандашами | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму предмета, характер. Развиваем художественные навыки. Воспитываем бережное отношение к природе. | Подснежники в вазе, бумага, кисти, краски. |
| | Пейзаж с водой | Знакомимся с приёмом рисования по мокрому. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся компоновать изображение в листе, передавать форму. Развиваем пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию, любовь к природе. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Корабль | Закрепляем навык компоновать изображение в листе, использовать разные техники в одном рисунке. | Учимся компоновать изображение в листе, рисовать концом кисти, мазками. Развиваем художественные навыки. Воспитываем умение видеть красоту вокруг нас. | Бумага, кисти, краски. |
| | Путешествия | Закрепляем навык компоновать изображение в листе. Проявляем фантазию. | Рассматриваем картинки и репродукции. Учимся поэтапному построению. Развиваем любознательность, стремление к прекрасному. Обдумываем сюжет, выстраиваем композицию, развиваем прос- | Бумага, простой карандаш, краски. Бумага, цветные карандаши. |

| | | | | |
|-----|---------------------|--|---|---|
| Май | Портрет героя . | Закрепляем навык компоновать изображение в листе, Проявляем фантазию. | транственное мышление. Развиваем творческое мышление, фантазию. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, кисти, краски. |
| | Парад победы | Расширяем знание детей о праздновании дня победы. Закрепляем умение компоновать изображение в листе. | Обдумываем сюжет, выстраиваем композицию, развиваем пространственное мышление. Развиваем творческое мышление, фантазию. Воспитываем интерес к рисованию. | Бумага, простой карандаш, восковые мелки. |
| | Неизвестный солдат. | Разговариваем о мемориалах посвящённых памяти воинам великой отечественной войны. | Обдумываем сюжет, komponуем изображение в листе. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства. | Бумага, простой карандаш, краски, кисти. |
| | Мы фантазёры | Разговариваем том какие возможности есть у человека об воображении о фантазии. | Обдумываем сюжет, komponуем изображение в листе. Развиваем пространственное мышление, художественные навыки. Воспитываем патриотические чувства. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Мир детства | Продолжаем учиться компоновать изображение в листе. Аккуратно обращаемся с | На листе с закрытыми глазами делаем произвольные линии, открыв глаза, думаем (поварачиваем лист) как можно дополнить рисунок, чтобы получилась узнаваемое изображение. Развиваем фантазию, воображение. | Бумага, |
| | | | Обдумываем сюжет, | |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|----------------|
| | | красками. | стареемся передать форму, характер. Развиваем воображение, пространственное мышление. Воспитываем интерес к рисованию. | кисти, краски. |
|--|--|-----------|--|----------------|

Календарно- тематическое планирование в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности

| Месяц | Название | Цель | Задачи | Материалы |
|----------|------------------|--|---|------------------------|
| Сентябрь | «Осенние цветы» | Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними. | Развиваем творческое и пространственное мышление фантазию. Учимся компоновать изображение. Знакомимся с такими словами и их понятиями- Натюрморт, рисовать с натуры Воспитываем самостоятельность, творческую активность | Краски, кисти, бумага. |
| | Осенние листья | Совершенствовать изобразительную технику. Аккуратно обращаемся с красками, закрепляем умение компоновать изображение в листе. | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Воспитываем аккуратность, любовь к природе | Бумага краски, кисти. |
| | Осенние деревья. | Закрепляем умение рисовать концом кисти тонких веток и листы дерева приемом | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить | Бумага, краски, кисти. |

| | | | | |
|---------|-----------------------|---|--|-------------------------------------|
| Октябрь | «Загадки с грядки» | вертикального мазка. Аккуратно обращаемся с красками. | передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга.. | Бумага, кисти, краски |
| | «Что созрело в саду» | Аккуратно обращаемся с красками, продолжаем развивать композиционные умения. | Учимся передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы. Воспитываем уважительное отношение к труду людей. Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге, развивать умение работать над замыслом. Воспитываем бережное отношение к природе. | |
| | « Стрекоза и муравей» | Продолжаем развивать композиционные умения, а также вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур. | Учимся передавать, форму, цвет, движение, Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность. | |
| | Перелётные птицы. | Закрепляем умение компоновать изображение в листе, и рисовать восковыми мелками. | Учимся рисовать перелётных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развиваем навыки рисования наброска углём. Воспитываем бережное отношение к птицам. | |
| Ноябрь | Осенний лес | Закрепляем умение рисовать деревья, компоновать изображение в листе, | Знакомимся с законами перспективы, учимся использовать в | Тонированная бумага, кисти, краски. |

| | | | | |
|---------|-----------------|--|--|--------------------------------------|
| | | аккуратно обращаемся с красками. | рисунке разные материалы. Развиваем творческое и пространственное мышление. Воспитываем бережное отношение к природе. | |
| | Ласковая кошка | Закрепляем умение рисовать поэтапно, Компоновать изображение в листе, аккуратно обращаемся с красками. | Учимся с помощью простых геометрических фигур выстраивать изображение, учимся передавать фактуру и объём. Развиваем творческое мышление. Воспитываем внимательность и аккуратность. | Бумага, кисти, краски |
| | Жизнь в лесу | Закрепляем умение рисовать цветными карандашами, закрепляем представление о диких животных. | Закреплять представления детей о диких животных (внешний вид, части тела, характерные признаки, место обитания), развивать словесно-логическую память и мышление, связную речь. Воспитывать интерес к миру диких животных. | Бумага, цветные карандаши |
| | Сапожок | Продолжаем знакомство с техникой работы с солёным тестом. | Закрепление представлений детей об обуви, её назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность в работе. | Солёное тесто, картон, кисти, краски |
| Декабрь | Фигура человека | Продолжаем изучать фигуру человека, компоновать изображение в листе. | Рассматриваем куклу сравниваем с фигурой девочки. Учимся компоновать изображение крупно во весь лист. Учимся рисовать фигуру с помощью прос- | Бумага, цветные карандаши |

| | | | | |
|--------|----------------------|---|--|--|
| | | | <p>тых геометрических фигур. Воспитываем внимательность и аккуратность.</p> <p>Компонуем дерево учимся рисовать концом кисти веточки, с помощью геометрических фигур рисуем поэтапно птиц. Развиваем творческие навыки. Воспитываем бережное отношение к птицам.</p> <p>Вызываем интерес у детей с новым видом работы с бумагой. Совершенствуем аккуратность и терпение. Воспитываем стремление доводить начатое до конца, умение работать сообща и радоваться результату труда.</p> | <p>Бумага, кисти, краски</p> <p>Воздушные шары, клей, бумага, кисти, краски.</p> |
| Январь | Зимующие птицы. | <p>Знакомимся с жизнью зимующих птиц. Продолжаем учиться компоновать изображение в листе. Правильно сидим во время рисования.</p> | | |
| | Украшаем интерьер | <p>Знакомимся с техникой папье-маше. Аккуратно обращаемся клеем красками, учимся работать в группе.</p> | | |
| | Гжельский натюрморт. | <p>Продолжаем знакомство с народным творчеством, аккуратно обращаемся с красками.</p> | <p>Учимся рисовать с натуры, компоновать изображение в листе. Выявляем особенности гжельской росписи. Развиваем творческие способности. Воспитываем интерес и уважение к труду гжельских мастеров, умение любоваться красотой росписи, её колоритом и нежностью.</p> | <p>Бумага, краски, кисти, политра.</p> |
| | Транспорт | <p>Закрепляем умение построения с помощью простых геометрических фигур. Аккуратно обращаемся с цветными карандашами.</p> | <p>Учимся передавать в рисунке форму и строение транспортного средства, закрепляем понятие- виды транспорта. Разговариваем о профессиях людей управляющими различными видами</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> |

| | | | | | |
|---------|-----------------------|--|--|---|--|
| Февраль | Профессии | Аккуратно обращаемся с красками. Расширяем знание детей о профессии художника | тран-спота, развиваем творческие способности, умение штриховать в заданной инструкции. Воспитываем аккуратность | Репродукции, краски, кисти, карандаши, восковые мелки. | |
| | Животные жарких стран | Продолжаем учиться компоновать изображение в листе. Рисуем восковыми мелками и акварелью, по представлению | Знакомимся со спецификой профессии художника о её разнообразии. Закрепить название предметов и изобразительных материалов. Побуждаем детей использовать разнообразные средства выразительности в процессе рисования. Воспитывать у детей уважение к труду художников | Учимся выстраивать изображение с помощью геометрических фигур. Развиваем фантазию и творческое мышление. Воспитываем бережное отношение к животным. | Бумага, восковые мелки, краски, кисти. |
| | Комнатные растения | Рисование с натуры. Учимся компоновать изображение крупно во весь лист. Аккуратно обращаемся с красками. | Компоуем изображение, учимся внимательно передавать форму растения. Развиваем внимательность, творческие способности. Воспитываем бережное отношение к растениям. | Бумага, кисти краски. | |
| | Подводный мир | Знакомимся с техникой гратаж. Продолжаем учиться компоновать изображение. | Формируем интерес к изобразительной деятельности развиваем творческий потенциал через нетрадиционные техники. Формировать навыки | Загрунтованный картон, деревянные палочки. | |

| | | | | |
|------|-------------------|--|---|---------------------------------------|
| Март | Масленица широкая | Формируем представлений детей о традициях празднования русским народом Масленицы. | работы штри-хом, пятном, линией. Способствовать проявлениям творческой активности. Знакомимся с традициями русского народа, развиваем речь, мелкую моторику рук. Формируем интерес к изобразительной деятельности. Воспитываем интерес к истории русского народа. | Солёное тесто, краски, кисти. |
| | Портрет мамы. | Продолжаем учиться рисовать портрет, соблюдая пропорции правила написания портрета. Аккуратно обращаемся с красками. | Закрепляем знание детей о жанре живописи- портрете; приёмы рисования красками. Развиваем фантазию и самостоятельность. Активизируем словарь детей- портрет автопортрет, погрудный. | Бумага, краски, кисти. |
| | Спасская башня | Расширяем представление детей о Московском Кремле. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся рисовать Спаску башню с помощью геометрических фигур. Развиваем творческое мышление. Способствуем развитию патриотизма. Активизируем словарь- Столица, кремль, шпиль. | Бумага кисти краски. |
| | Натюрморт | Продолжаем учиться компоновать изображение. Аккуратно обращаемся с красками. | Учимся рисовать с натуры. Продолжаем разговаривать о жанре живописи- натюрморт. Развиваем творческие способности, зрительную память, пространственное мышление. Воспитываем аккуратность и внимательность. | Бумага кисти краски, самовар, пряник. |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|---|---|---|
| Апрель | Перелётные птицы. | Закрепляем умение рисовать цветными карандашами, компоновать изображение в листе. | Расширяем знание о перелётных птицах их внешнем виде и образе жизни. Развиваем речевую активность зрительное восприятие и внимание, мелкую моторику, воображение. Воспитываем бережное отношение к животным и птицам. | Бумага, цветные карандаши. |
| | Курочка наседка | Продолжаем учиться рисовать пернатых. Аккуратно обращаемся с красками. Продолжаем учиться компоновать изображение | Продолжаем учиться передавать особенности формы. Развиваем технические навыки, чувство композиции. Воспитываем любовь и бережное отношение к животным и птицам. | Бумага кисти, краски, простой карандаш. |
| | Корзина с продуктами | Продолжаем учиться компоновать изображение, расширяем знание детей о витаминах. Аккуратно обращаемся с красками. | Развиваем внимание, мышление, зрительную память, пространственное мышление. Вызываем у детей желание заботиться о своём здоровье. | Бумага, кисти краски. |
| | Багаж. (Коллективная работа.) | Знакомимся с творчеством С. Я. Маршака. Продолжаем учиться компоновать изображение | Читаем стихотворение «Багаж». На листе ватмана создаём коллективную композицию. Развиваем творческое пространственное мышление. Воспитываем умение работать сообща. | Лист ватмана, кисти, краски |
| | Чудо дерево | Знакомимся с творчеством К. И. Чуковского. Закрепляем навыки рисования цветными карандашами. | Продолжаем учиться компоновать изображение, рисовать по представлению. Развиваем творческое мышление, фантазию. Знакомимся с жанром-иллюстрации. | Бумага, цветные карандаши. |

| | | | | |
|--|---------------------|--|---|--|
| | Иллюстрации | <p>Знакомимся с творчеством С. В. Михалкова. Продолжаем учиться компоновать изображение.</p> | <p>Воспитываем положительное отношение к рисованию.</p> <p>Учимся рисовать по представлению. Развиваем творческое мышление, воображение. Поощряем разнообразие детских работ. Воспитываем положительное отношение к рисованию, самостоятельность умение рассказать о своём рисунке.</p> | <p>Бумага, кисти, краски, цветные карандаши, восковые мелки.</p> |
| | Я учусь по букварю. | <p>Разговариваем о творчестве А. Барто. Продолжаем учиться компоновать изображение в листе.</p> | <p>Учимся создавать изображение предмета из нескольких частей, дополнять деталями. Развиваем творческое мышление, воображение. Воспитываем аккуратность, бережное отношение к игрушкам, умение делиться.</p> | <p>Бумага, Краски кисти.</p> |
| | Белочка | <p>Знакомимся с произведениями А. С. Пушкина. Закрепляем умение рисовать цветными карандашами.</p> <p>Закрепляем умение рисовать лицо человека, аккуратно обращаемся с красками. Используем работу для украшения группы.</p> | <p>Продолжаем учиться компоновать изображение. Учимся создавать изображение предмета из нескольких частей. Развиваем творческие способности и воображение. Воспитаем положительное отношение к рисованию.</p> | <p>Бумага, цветные карандаши.</p> <p>Лист, ватмана, кисти, краски, восковые мелки.</p> |

2.3. Вариативные формы, способы и методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Занятия осуществляются с учётом возрастных особенностей:

Вторая группа раннего возраста и младшие группы: поощрение изобразительного характера рисунка, изучение формы и цвета предметов, основы изучения направления движения и позиции корпуса и рук, обучение навыкам применения карандашей, красок и кистей.

Средняя и старшие группы: закрепление навыков изображения предметов, как одночастных, так и состоящих из нескольких частей, различие форм по величине и положению, изучение направления движения рисунка, умение передавать пропорции форм и строение предметов, изображение живых существ в движении.

Подготовительная к школе группа: навыки передачи характерной формы, строения и окраски наблюдаемых в природе предметов и явлений, их характерные признаки и черты, формирование умения свободного владения карандашом и кистью в различных приёмах рисования, регулирование движения по силе, размаху, лёгкости, свободе в зависимости от задач изображения, использование новых материалов – угольный карандаш, сангина, наравне с гуашью, акварелью, мелками; навыки подчинения движения соразмерению изображения геометрических фигур и различных предметов.

Формы работы:

Игры. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривание репродукций картин. Занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Презентация работ

Усложнение обучения техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование) включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Любая деятельность в этом возрасте имеет форму игры, и занятия по изобразительности в том числе. Игровые приемы способствуют созданию эмоционального отношения к процессу рисования и лепке. Образ для них становится живым.

- вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
- формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют;
- подводить детей к изображению знакомых предметов;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге.

Учить следить за движением карандаша по бумаге;

- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразными линиями, конфигурациями;
- побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы путем организации их восприятия окружающей жизни и игры;

- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок);
- учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать;
- учить держать карандаш и кисть свободно, правильно.

Для рисования используем карандаши, фломастеры, краски, кисти.

Используем следующие приемы рисования красками:

- примакивания (листопад, следы) : “топ-топ” - гуляет кисточка по бумаге;
- протягивание кисточки по листу – сверху-вниз – красивая красная лента, слева-направо – длинная дорога;
- сочетание горизонтальных и вертикальных движений кисточкой
- красивый заборчик ;

При рисовании карандашами - следующие приемы:

- штрихи короткие вертикальные -дождик, травка, заборчик,
- горизонтальные (дорожка, ленточки, усы у кота) ;
- кругообразные линии по спирали (дым из трубы, клубок ниток) ;
- кругообразные сомкнутые линии (баранки, мяч, шарики) .

На первых занятиях знакомим детей с карандашами и красками и На занятие могут приходиться король-Карандаш и принцесса -Кисточка, которые рассказывают о правилах работы с ними. В дальнейшем эти материалы чередуются на занятиях, но чтобы закрепить навыки работы с ними, надо проводить несколько занятий рисования карандашом, затем несколько - красками.

Например: карандашом рисуем дождик: ритмом штрихов передаем капельки дождя, при этом учим держать карандаш правильно в правой руке, выделяем синий цвет среди других цветов;

Дорисовывали усы коту путем ритмичности проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.

Рисовали разноцветные клубочки (красный, зеленый, синий) -учили круговыми движениями рисовать клубки ниток, закрепляли при этом цвета.

Коллективные работы доставляют детям радость от рисования “рядом” и всегда очень красиво смотрится.

На занятиях по рисованию необходимо использовать следующие методы и приемы:

1. Наблюдение за объектом изображения, т. е. рассматривание предметов и явлений окружающего мира и дидактические игры, в процессе которых уточняются и обогащаются представления о предметах и их свойствах (наблюдение за листопадом, прогулка по лужайке, игры – “прокати мяч воротца”, “намотай ниточку на клубочек”, “по ровненькой дорожке ходили наши ножки”).

2. Метод пассивных движений- используется для того, чтобы ребенок легче овладел соответствующими движениями при рисовании; в воздухе проделывает кругообразные, вертикальные или горизонтальные движения.

3. Показ способов изображения. - Многочисленные точки или штрихи – это снег или дождь;

- вращательные движения- круги, мячики, шарики, дым;

- однонаправленные движения – горизонтальные: дорожки, линеечки;

- вертикальные: столбики, заборчик, травка.

Показ часто сопровождается чтением потешек, песенок.

4. Взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации -рассматривание книг-сказок с иллюстрациями: “Колобок”, “Теремок”, стихи А. Барто, потешки “Я пеку, пеку, пеку. ”, альбомов с домашними животными. Чтобы быстрее развить и закрепить навыки рисования занятия проводятся по подгруппам, иногда индивидуально. Во время этой работы необходимо закреплять навыки правильного выполнения работы, использования оборудования, следить за осанкой, за эмоциональным состоянием ребенка, вызывать желание рассказать о своей работе, необходимо использовать при этом потешки, песенки, попевки.

Младшая группа (3 – 4 года)

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и

раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);

Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Старшая группа (5 – 6 лет)

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

-Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков. Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически Привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций. Рассматривание произведений искусства, репродукций с произведениями живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)

Подготовительная к школе группа (6 – 7,8 лет)

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративноприкладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных; - Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла. - Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

-Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. - Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков

Старшая и подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Принципы организации изодеятельности те же , что и для детей с нормальной речью, но подход и методы к объяснению должны быть более понятными, наглядными.

Словесные методы: объяснение, описание, разъяснение

Наглядные методы: наблюдения (натуральных объектов в реальных условиях и групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плоских моделей, плакатов), видеометод.

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, самостоятельный показ детьми известного способа рисования, прием «пассивных» движений с неуверенными детьми, частичный показ способа рисования.

Важным условием успешного развития детского художественного творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях, нетрадиционные техники рисования очень хорошо способствуют этому во всех возрастных группах.

Нетрадиционные техники рисования

«Кляксография обычная». Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. «Восковые мелки и акварель». Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

«Рисование по мокрому листу». Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

«Оттиск смятой бумагой». Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Рисование тычком». Ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

«Рисование ладошкой». Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

«Рисование пальчиками». Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

«Гратаж». Лист покрываем воском, затем тушью и процарапываем рисунок.

«Рисованием натуры» Помогает развивать чувство композиции при передаче пространства. Дети очень быстро овладевают умением располагать предметы на большом пространстве вблизи и вдали при рисовании с натуры окружающей природы. Например, они рассматривают с воспитателем из окна пространство между двумя деревьями: близко к детям расположена лужайка, за ней - река, далее - поле, а там, где небо как бы сходится с землей, видна узкая полоска леса, где даже нельзя разобрать отдельные деревья. Дети начинают рисовать, переходя от близлежащих предметов к отдаленным, начиная с нижнего края листа. Им становится ясным, что означает рисование на широком пространстве. Пустота между землей и небом исчезает.

2.5. Профессиональная коррекция нарушений развития детей (при организации коррекционной работы с обучающимися с ОНР)

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования), моторики, речи.

Сама изобразительная деятельность дошкольников с задержкой психического развития или с речевыми особенностями подводит их к пониманию того, что изобразительное искусство отражает окружающий мир, посредством линий, цвета, красок, формы. В этот период детей знакомят с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются в процессе изображения предметов, образов.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией интересны для ребенка с различными задержками развития. Он радуется результату своей работы. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, бабушке, близким, друзьям, а также использовать в игре. И поэтому, занятия изобразительной деятельностью занимают особое место в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития.

Особенности изобразительной деятельности детей с задержками развития обусловлены структурой имеющихся у них нарушений. Сенсорные нарушения влияют на формирование навыков изображения в лепке, рисовании, аппликации.

Так, у детей с ОНР наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавание промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти нарушения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на рисовании, наклеивании предметов, человека и их расположение на листе. Ограниченность образов, представлений затрудняет сюжетное и предметное рисование, лепку, аппликацию. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку. Нарушение в общей и мелкой моторике затрудняют использование и правильное владение инструментами изобразительной деятельности (кистью, стекой, ножницами).

Также хотелось бы отметить, что без внимания и поощрения со стороны взрослых дети очень быстро утрачивают интерес к действиям с изобразительными материалами. А это значит, что не будет реализовано их возрастное стремление к самостоятельности, активности, направленное на познание окружающего мира и потому что от степени элементарной подготовленности детей в изобразительной деятельности зависит своевременное начало развития их творчества на следующих возрастных этапах.

Таким образом, учитывая психологические особенности детей с задержками развития, перед педагогами стоят задачи в обучении навыкам изобразительной деятельности:

- воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;

- развитие способности понимать их содержание, его единства со средствами выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- формирование оценочного отношения к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;

- формирование навыков и умений занятиями рисованием, лепкой и аппликацией, развитие творческих проявлений;

- развитие у детей моторного алгоритма изобразительных действий, техники изображения, пространственных ориентировок, представлений о средствах «изобразительного языка»;

- развитие и коррекция познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

Следовательно, для полноценного коррекционно-развивающего процесса необходимо целенаправленное руководство рисованием, лепкой и аппликацией. Для этого в первую очередь необходимо превратить обучение навыкам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка дело.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в дошкольном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные

сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа направлена на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах изобразительного развития собственных детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Центра образования с семьями воспитанников являются (п.26 1 ФОП):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального образования, детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления деятельности педагога дополнительного образования реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Информационно-наглядное направление. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат. Ширмы, папки –

передвижки, стенды помогают педагогу дополнительного образования обобщать и распространять опыт семейного воспитания детей средствами изобразительного искусства.

- Консультации в виде вопросов и ответов лучше проводить после того, как родители изучат материалы папки-передвижки, организуют дома игры-занятия с ребенком, предложенные во время консультации.

- Совместная творческая деятельность вместе с родителями(законными представителями) для тематических выставок, для создания мини-музеев, коллажей, для оформления группы, музыкального зала, тематических альбомов.

- Организация выставок, где представлены творческие работы детей, родителей, воспитателей, других сотрудников дошкольного учреждения. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Это важное средство поощрения одних детей и стимуляции к деятельности других, формирование разностороннего интереса к изобразительной деятельности у всех. Детей ставят в такие условия, что у них возникает стремление к большим достижениям, желание работать совместно со взрослыми

- Проведение праздников, развлечений, досугов (таких как «Праздник русской матрешки», «Широкая масленица») – самое привлекательное, востребованное, полезное направление в работе с родителями по художественно-эстетическому воспитанию.

- Интернет-ресурсы. Это сайты, где можно принять участие в конкурсах художественного творчества, пройти тесты по эстетическому развитию

Совместная деятельность с семьёй – это закрепление приобретённых знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности. Отличительной особенностью подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, анализировать, искать собственные решения проблемы.

Основная задача в этом направлении видится в том, чтобы родителям привить интерес к изобразительному искусству, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами ознакомления детей с изобразительным искусством, учитывая при этом психологические и индивидуальные особенности детей

2.8. Особенности взаимодействия педагога дополнительного образования с педагогическим коллективом

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность(рисование)» зависит от уровня профессиональной компетентности и изобразительной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в дошкольной организации.

Взаимодействие педагога дополнительного образования и воспитателей важно для детей тем, что через совместную деятельность, взаимопомощь и обмен опытом повышают результаты детского труда. В ходе такого взаимодействия педагог дополнительного образования лучше понимает особенности работы с конкретными детьми, а воспитатель проводит индивидуальные занятия с ними в группе, совершенствуя детские навыки по изобразительному искусству.

Взаимодействие педагога дополнительного образования осуществляется многими способами, например, в совместном планировании, обсуждении, и в случае необходимости, завершении коллективных работ художественного творчества детей. Также взаимодействие происходит через оформление персональных и общих детских выставок, через мастер-классы, создание общих конкурсных работ для городских и районных выставок.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

- консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповых помещений и участков возрастных групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

Принципы конструирования предметно-пространственной среды основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка. РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС Центра образования

- содержательно-насыщена – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируема – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональна – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступна – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасна – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Успешность влияния РППС на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса предполагает свободу передвижения ребенка по всему учреждению, а не только в пределах своего группового помещения. Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы

Групповые помещения оснащены необходимыми изобразительными материалами пособиями для осуществления образовательного процесса (баночки для воды (непроливайки), кисточки разных размеров, краски гуашевые, краски акварельные, салфетки, нитки, природные материалы; наглядные материалы - репродукции, образцы, глиняные фигурки, овощи, фрукты, ватные палочки, трафареты, клей, ножницы, цветная, бумага, картон, масса для лепки).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах способствует художественно-эстетическому развитию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Художественная мастерская предназначена для работы педагога дополнительного образования (художника) в части изготовления оформительских материалов при организации разнообразных мероприятий.

3.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гуслияры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.5. Место в режиме дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Занятия по рисованию проводятся во всех возрастных группах в соответствии с расписанием занятий.

Продолжительность занятий:

Вторая группа раннего возраста- 10 минут один раз в неделю

Младшая группа - 15 минут один раз в неделю

Средняя группа - 20 минут один раз в неделю

Старшая группа - 25 минут один раз в неделю.

Старшая группа компенсирующей направленности – 25 минут один раз в неделю

Подготовительная к школе группа - 30 минут два раза в неделю.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности – 30 минут один раз в неделю

3.6. Методическое обеспечение Программы

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
3. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание», «Воспитатель».
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки».
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
7. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду в 1 младшей группе, М.: Издательский дом Цветной мир, 2014 г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду во 2 младшей группе, М.: Издательский дом Цветной мир, 2015 г.
10. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками».
11. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись»,
«Дымковская игрушка»,
«Жостовский букет»,
«Каргопольская игрушка»,
«Мастерская гжели»,
«Мезенская роспись»,
«Полхов-Майдан»,
«Сказочная гжель»,
«Узоры Северной Двины»,
«Филимоновская игрушка»,
«Хохломская роспись»,
«Лепим народную игрушку»,
«Лубочные картинки».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись»,
«Дымковская игрушка»,
«Золотая хохлома»,
«Каргопольская игрушка»,
«Полхов-Майдан»,
«Сказочная гжель»,
«Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов»,
«Гжель. Работы современных мастеров»,
«Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация (п. 2.13 ФГОС ДО)

Рабочая программа педагога дополнительного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность(рисование)» (далее – Программа) для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 4, а также основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (для детей с ТНР) МБОУ ЦО № 4(для групп компенсирующей направленности) в соответствии с ФОП ДО, ФАОП ДО(для групп компенсирующей направленности и ФГОС ДО.

Программа разработана для структурного подразделения дошкольного общего образования на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей

Задачи:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Программа включает три основных раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

Целевой раздел включает в себя

1) Пояснительную записку, в которой отражены:

- цель и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;
- значимые для разработки программы характеристики,

2) Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность (рисование)»)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность(рисование)» для всех возрастных групп обучающихся групп общеразвивающей направленности и старших групп компенсирующей направленности. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями обучающихся.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в Центре образования № 4; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность». Раздел включает примерные перечни изобразительных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

4.2. Характеристика взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями детей

В основе системы взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе художественно-эстетического воспитания и развития их детей.

Главным в контексте взаимодействия педагога дополнительного образования с семьями воспитанников является личностное взаимодействие педагога и родителей (законных представителей) в процессе воспитания их ребенка, что позволяет решать следующие **задачи**:

1. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни структурных подразделений через поиск и внедрение наиболее эффективных форм совместной работы.
3. Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:
 - индивидуальное или групповое консультирование;
 - привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
 - беседы с членами семьи;
 - формирование единого понимания педагогами и родителями (законными представителями) целей и задач воспитания и обучения детей;
 - педагогическое просвещение родителей (законных представителей);
 - совместные досуги, праздники.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка, поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители (законные представители) заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.