

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4»**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
структурного подразделения
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 4»
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Центр образования № 4»
_____ Степанов Е.Ю.

Приказ от 30.08.2023 № 292-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
«УМЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

Составила:

Матвеева Татьяна Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Количество часов: 64
В неделю: 2

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, соответствует ФООП ДО

Тула-2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития детей.....	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы.	7
1.6.	Педагогическая диагностика.....	8
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности.....	9
2.2.	Способы, формы, методы, средства и условия реализации Программы	26
2.3.	Особенности образовательной организации.....	27
2.4.	Способы поддержки детской инициативы.....	28
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.....	28
3.	Организационный раздел	28
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы.....	28
3.2.	Место Программы в режиме дня.....	29
3.3.	Особенности РППС.....	29
3.4.	Методическое обеспечение.....	30
4.	Дополнительный раздел	31

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Умелые ладошки» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ с актуальными на настоящий момент изменениями и дополнениями;
- 2.Конституция Российской Федерации
- 3.Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- 4.Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955),
- 5.Приказ министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ,
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»9 с изменениями на 30.12.2022),
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 № 32 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2,3/2,4,3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения),
8. Приказ министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»,
9. Приказ Министерства образования Тульской области от 27.08.2015 г № 1901 «О введении в действие в образовательных организациях Тульской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4».

Программа предназначена для реализации в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее - ОНР).

У таких детей, как правило, кроме речи, нарушены психические процессы, общая и мелкая моторика. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для формирования речи.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. В.М. Бехтерев писал, что движения руки тесно связаны с речью и её развитием. В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

На основе исследований и опытов доказано, что в коре головного мозга центры, отвечающие за речь, находятся рядом с моторными центрами пальцев. М.М.Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие (и наоборот).

Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Кроме развития психических процессов, речи, развитие моторики пальцев влияет на здоровье ребёнка, так как на руке находятся биологически активные точки организма.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель: подготовка дошкольника к обучению письму средствами художественно-продуктивной, познавательной-речевой деятельности через интенсивное развитие координирующих движений (мелкой моторики), совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти ребенка.

Задачи:

- ✓ развивать умение правильно выполнять пальчиками рук различные упражнения;
- ✓ отрабатывать умение достигать хорошего развития мелкой моторики рук, которая подготавливает ребенка к письму;
- ✓ добиваться хорошей подвижности, гибкости кисти рук, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма;
- ✓ отрабатывать навык штриховки;
- ✓ познакомить детей с многочисленными способами штриховки.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

В данной Программе используются следующие принципы:

- **наглядности**, показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений;

- **доступности**, обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка, соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;
- **систематичности**, регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения;
- **индивидуальности**, учитывать индивидуальные особенности детей;
- **сознательности**, понимание пользы упражнений, потребность их выполнения в домашних условиях.
- **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей

Методологические подходы к формированию Программы:

- **лично - ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация лично-ориентированного подхода предполагает соблюдение следующих условий:
 - в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
 - организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
 - воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
 - воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;
 - задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);
 - **лично-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагог видит свою

миссию в том, чтобы помочь воспитанникам стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в

умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет о том, что движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Слова В.А. Сухомлинского «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли». Развивая руку ребенка, мы развиваем его мозг, где идет сопоставление зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Учитывая важность проблемы развития мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи, решила провести работу в этом направлении, взаимодействуя с другими специалистами и родителями воспитанников.

Доказано, что развитие мелкой моторики ребенка тесно связано с развитием речи. Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых (И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами. И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий или рисующий, помогает себе, произвольно высывая язык.

Моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К концу учебного года дети(6-7 лет) должны уметь:

- различать основные элементы букв по форме, используя шаблоны;
 - писать в определенной, заданной последовательности, ориентируясь на сигнальную красную строчку со штрихом;
 - соблюдать строку, и вести прямую линию закруглять ее;
 - писать элементы букв по образцу;
 - ориентироваться в тетради, на ее листах;
 - прописывать элементы букв (от простого к сложному):
- а) обвести контур в воздухе;
 - б) по пунктирам;
 - в) по опорным точкам;
 - г) самостоятельное прописывание по образцу.

1.6. Педагогическая диагностика

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических воздействий на воспитанников с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
- 4) представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Уровни освоения детьми Программы оцениваются в 5-ти бальной системе, где

1 балл - требуется внимание специалиста (большинство компонентов не развиты);

2 балла – требуется коррекционная работа педагога (большинство компонентов недостаточно развиты);

3 балла - средний уровень развития (отдельные компоненты не развиты);

4 балла - уровень развития выше среднего (соответствует возрасту);

5 баллов - высокий уровень развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития),

2) оптимизации работы с группой.

2. Содержательный раздел.

№ п/п	Формы и методы работы	Цели и задачи	Методы и приемы
Сентябрь			
1 неделя			
1	Мониторинг	Диагностика и развитие мелкой моторики руки: - кинестетический праксис; - кинетический праксис:	Работа с бумагой, ножницами, нитками, иглками, бусинками. карандашами, скрепками.
2	Мониторинг	Диагностика и развитие мелкой моторики руки: - кинестетический праксис; - кинетический праксис:	Работа с кубиками, трубочками, палочками,
2 неделя			
1	Мониторинг	Диагностика готовности руки к письму: - соблюдать строку, вести прямую линию и закруглять ее.	Работа простым карандашом на листке бумаги в клетку.
2	Мониторинг	Диагностика готовности руки к письму: - писать элементы букв по образцу.	Работа простым карандашом на листке бумаги в клетку.
3 неделя			
1	Мониторинг	Диагностика готовности руки к письму: - писать отдельные буквы без соединения с другими буквами по образцу.	Работа в тетради цветными карандашами.
2	Мониторинг	Диагностика готовности руки	Работа в тетради

		к письму: - соединять буквы, соблюдая размер по высоте и ширине.	цветными карандашами.
4 неделя			
1	Аппликация «Фрукты».	1. Учить передавать форму, используя метод обрывания бумаги. 2. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки. 3. Воспитывать желание помогать друг другу.	1. Пальчиковая игра с карандашом. 2. Работа с бумагой и клеем.
2	Работа в тетрадях (рисуем домики, клеточки, находим центр клетки, соединим точки, раскрашиваем предмет)	1. Повторить правила поведения на занятиях. 2. Закрепить понятия верхний правый угол; верхний левый угол; нижний правый угол; нижний левый угол клетки.	1. Игра на закрепление понятий: слева, справа, вверху, внизу «Помоги ежику найти дорогу домой». 2. Пальчиковая игра с карандашом.
Октябрь			
1 неделя			
1	Лепка «Футболист с мячом».	1. Развивать пространственное мышление, память, развивать мелкую моторику пальцев. 2. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм.	1. Пальчиковая гимнастика «Шла собака через мост». 2. Работа с пластилином.
2	«Составь узор». Работа в тетради (Прорисовывание наклонных линий в заданном направлении.)	1. Содействовать развитию графических навыков в игре с мозаикой. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1. Игра с мелкой мозаикой 2. Пальчиковая гимнастика с мячом «Не урони».
2 неделя			
1	Аппликация из круп «Подставка под чайник».	1. Развивать творческие способности, пластичность руки, точность и скоординированность движений.	1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 2. Работа с крупами и клеем.

		2. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	
2	1. Работа в тетрадях (штриховка в заданном направлении) 2. Игротренинг на развитие мелкой моторики и двигательной координации	1. Содействовать развитию графических навыков в игре «Скрепки» 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1 Игра «В гостях у мушки Жужи и ее друзей». 2. Работа с цветными скрепками. 3. Пальчиковая гимнастика «Помощники»
3 неделя			
1	Лепка «Овощи, фрукты».	1. Повторить правила поведения на занятиях 2. Закрепить знания детей о колорите осени. 3. Учить оформлять композицию из разных объектов. 4. Воспитывать любовь к природе.	1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2. Работа с пластилином.
2	1. Игротренинг на развитие мелкой моторики и двигательной координации. 2. Работа в тетради (дорисуй узор по образцу).	1. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1. Игра «В гостях у Ёжика» 2. Упражнение «Веселые свинки»
4 неделя			
1	Аппликация «Грибы»	1. Развивать образные представления детей 2. Формировать умение правильно держать карандаш и закручивать круги, пользоваться ими. 3. Закреплять навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей. 4. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» 2. Работа с бумагой и клеем.

2	1.Игротренинг на развитие мелкой моторики и двигательной координации. 2. Работа в тетради. Найти закономерность и дорисовать узор до конца строки.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1.Игра «В гости к зайчику» 2.Упражнения с мячиком су джок. 3. Упражнение с дыроколом
Ноябрь			
1 неделя			
1	Лепка «Созрели яблоки в саду» (коллективная работа).	1.Учить составлять коллективную композицию; 2.Совершенствовать технику лепки самостоятельно размещать на листе. 3.Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.	1. Пальчиковые игра «Фрукты». 2. Работа с пластилином.
2	1.Игротренинг на согласованность движений со словами стихотворения. 2. Работа в тетради. Найти закономерность и дорисовать узор до конца строки.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развитие четкого, ясного произношения словесного текста согласованного с движениями в такт.	1. «В гости к мышонку» 2.Игры с мячом су джок. .
2 неделя			
1	Аппликация «Осенний лес»	1.Закреплять представления детей о характерных признаках поздней осени; 2. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, чуткость к восприятию осеннего пейзажа; 3.Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, красиво располагать элементы аппликации на листе;	1. Пальчиковая игра «Скатай шарик» 2. Работа с ножницами, клеем, бумагой.

		4.Развивать творческие способности и воображение детей;	
2	1.Игротренинг на согласованность движений со словами стихотворения. 2.Графический диктант	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развить четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт.	1. Игра «В гостях у лягушонка» 2. Пальчиковая игра «Шла собака через мост». 3.Упражнение «Домик».
3 неделя			
1	Лепка «Дымковская барышня»	1. Учить передавать образ игрушки. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживаем. 2.Повышать сенсорную чувствительность, синхронизировать работу обеих рук. 3.Воспитывать желание довести работу до конца.	1.Упражнение «Колечки» 2. Пальчиковая гимнастика «Не урони» 3.Работа с пластилином.
2	1.Игротренинг на развитие мелкой моторики и координации движений 2. Копирование линий по клеточкам	. 1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развить четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт.	1. Игра «Свинок дружная семья, познакомьтесь с ней друзья» 2.Пальчиковая игра «Домашние животные» 3.Упражнение – игровой массаж «Веселые свинки»
4 неделя			
1	Аппликация «Первый снег»	1. Учить передавать характерные особенности начала зимы. 2 .Развивать творческие способности, интерес к продуктивной деятельности.	1. Пальчиковая игра «Зима» 2.Работа с манной крупой.
2	1.Игротренинг на	1. Развивать зрительное и	1.Игра: «Ласковая

	согласование визуального, аудиального восприятия с моторными действиями. 2. Прописывание в косую линейку узоров.	слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развить четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт.	песенка» 2. Упражнение Показ песенки с помощью жестов 3. Пальчиковая гимнастика «Очень вкусно»
Декабрь			
1 неделя			
1	Лепка «Моя любимая игрушка»	1. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; 2. Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. 3. Развивать навыки самоанализа и самоконтроля; развивать самостоятельность. 4. Воспитывать стремление доводить начатое до конца; воспитывать эстетическое отношение к своим работам.	1. Пальчиковая гимнастика «Не урони» 2. Работа с пластилином.
2	1. Игротренинг на совершенствование мелкой моторики пальцев рук 2. Работа в тетради - штриховка волнами.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1. Игра «В гости к собачке» 2. Пальчиковая гимнастика с бусами). 3. Работа с цветными карандашами.
2 неделя			
1	Аппликация «Котенок» работа с рисовой крупой	1. Продолжать учить работать с мелкими материалами. 2. Развивать зрительную память, усидчивость. 3. Воспитывать желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.	1. Пальчиковая игра «Домашние животные». 2. Упражнение «Кошачья лапка» 3. Работа с рисовой крупой.
2	1. Игротренинг на совершенствование	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	1. Пальчиковая игра «В гостях у кошки»

	<p>мелкой моторики пальцев рук</p> <p>2.Графический диктант.</p> <p>3.Штриховка прямыми и волнистыми линиями. «Чайник»</p>	<p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p>	<p>2.Игровое упражнение «Клубок»</p>
3 неделя			
1	<p>Лепка «Новогодняя открытка» (пластилинография)</p>	<p>1.Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>2.Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки;</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, навыки аккуратной работы с пластилином, желание делать приятное родным и близким.</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Зима».</p> <p>2. Работа с пластилином.</p>
2	<p>1.Игротренинг на развитие мелкой моторики, скоординированности и согласованности движений.</p> <p>2.Работа в тетради (продолжи ряд)</p> <p>3.Рисуем по клеточкам. «Большие и маленькие рыбки»</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p>	<p>1.Игра «Приятного аппетита»</p> <p>2. Пальчиковая игра: «Очень вкусно»</p> <p>3.Работа со счетными палочками</p>
4 неделя			
1	<p>Аппликация из круп «Выложи узор из фасоли и гороха»</p>	<p>1.Продолжать учить ориентироваться в пространстве</p> <p>2. Продолжать учить выкладывать узор по словесной инструкции.</p> <p>3. Продолжать учить находить отличия на рисунках</p>	<p>1. Упражнения «Флажок» «Заколка капусты»</p> <p>2.Пальчиковая игра «Скатай шарик»</p>
2	<p>1.Игротренинг на совершенствование</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>1.Игра «В гостях у мишки»</p>

	мелкой моторики 2.Графический диктант	2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	2.Пальчиковая гимнастика «Дикие животные» 3.Работа со скрепками.
Январь			
1 неделя			
1	Лепка «Зимние забавы»	1.Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.. 2. Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). 3.·Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить ее части по величине и пропорциям. ·4. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук.	1.Пальчиковая гимнастика «Не урони» 2. Работа с пластилином.
2	1.Игротренинг на совершенствование мелкой моторики пальцев рук 2.Работа в тетради - штриховка волнами.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1. Игра «В гости к собачке» 2. Пальчиковая гимнастика с бусами). 3. Работа с цветными карандашами.
2 неделя			
1	Аппликация «Зимние цветы»	1.Научить детей вырезать снежинки из сложенного в несколько раз квадратного листа бумаги. 2.Закрепить навыки симметричного и силуэтного	1. Пальчиковая игра «Скатай шарик» 2. Работа с ножницами, клеем, бумагой.

		<p>вырезания растительных элементов, ваз с декоративным узором.</p> <p>3. Развивать умение слышать музыкальные образы, умение работать совместно с другими.</p> <p>4. Воспитывать эстетический вкус и интерес к миру прекрасного.</p>	
2	<p>1. Игротренинг на совершенствование мелкой моторики пальцев рук</p> <p>2. Графический диктант.</p> <p>3. Штриховка прямыми и волнистыми линиями.</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «В гостях у кошки»</p> <p>2. Игровое упражнение «Клубок»</p>
3 неделя			
1	Лепка «Забавные зверюшки»	<p>1. Учить использовать природный материал для поделок из пластилина.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать желание довести начатое дело до конца.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дикие животные»</p> <p>2. Работа с пластилином и природным материалом.</p>
2	Графический диктант. Прописывание элементов прописных букв	<p>1. Продолжать учить находить отличия на рисунках</p> <p>2. Учить прописывать элементы прописных букв.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Помощник»).</p> <p>2. Игровые упражнения со спичками.</p> <p>3. Игра «Пифагор»</p>
4 неделя			
1	Аппликация «Овечка с ягненком» работа с ватой.	<p>1. Учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки в определенных частях силуэта).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать желание довести начатое дело до конца.</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Домашние животные»</p> <p>2. Работа с ватой.</p>

2	1.Кинезиологические упражнения. 2.Работа в тетради (продолжи ряд). 3.Рисуем зеркально.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1. Игровое упражнение «Кулак - ребро – ладонь» 2.Массаж ладони зубной щеткой.
Февраль			
1 неделя			
1	Лепка «Снеговик и его друзья»	1.Вызвать у детей интерес к сказочным героям, учить передавать их в лепке. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать желание довести начатое дело до конца.	1. Пальчиковая гимнастика: «Рисуем по руке» 2.Работа с гречневой крупой и пластилином.
2	1.Логоритмические упражнения. 2.Работа с мелкой мозаикой. 3.Рисование волнистых линий без отрыва руки от листа	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1.Упражнение «Вот на улице мороз» 2. Пальчиковая гимнастика «Зима»
2 неделя			
1	Аппликация Коллаж «В городе зима».	1.Учить составлять коллективную композицию. 2.Развивать мелкую моторику кистей рук. 3.Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1. Упражнение «Умываем руки», «Надеваем перчатки» 2.Работа ножницами.
2	1.Логоритмические упражнения. 2.Выкладывание узора из счетных палочек. 3.Пишем в тетради в косую линейку.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.	1.Упражнения: «Драже», 2. Пальчиковая гимнастика: «В гостях у белочки»
3 неделя			
1	Лепка «Золотая хохлома»	1.Продолжать знакомить детей с хохломской росписью; 2.Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина, используя	1. Пальчиковая гимнастика: «В гостях у белочки» 2.Работа с пластилином.

		шаблоны, правильно пользоваться инструментом – стекой, закрепить приемы раскатывания и скатывания; 3.Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. 4.Развивать согласованность в работе глаз и рук, творческое мышление, фантазию, внимание.	
2	1.Игротренинг по совершенствованию мелкой моторики и координации движений. 2.Графический диктант.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт.	1.Игра «В гостях у черепашки» 2. Упражнение «Птичка»
4 неделя			
1	Аппликация «Парикмахер».	1.Учить составлять композицию. 2.Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кисти рук. 3.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	1. Пальчиковая игра «Повстречались» 2. Работа с ножницами, бумагой и клеем.
2	1.Логоритмические упражнения. 2.Нанизывание бусинок. 3.Срисовывание по клеточкам.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт	1.Упражнения: «Зайка проснулся» 2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»
Март			
1 неделя			
1	Лепка «Вазочка для	1.Учить совмещать приёмы	1. Пальчиковая игра

	мамы»	изобразительной деятельности. 2. Развивать мелкую моторику, память, внимание, воображение, усидчивость, терпение, творческие способности детей. 3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.	«Повстречались» 2. Работа с пластилином.
2	1. Логоритмические упражнения. 2. Работа с мелкой мозаикой. 3. Графический диктант.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт	1. Упражнение: «Дождик», «Лужи». 2. Пальчиковая игра: «Весна».
2 неделя			
1	Аппликация из круп «Ваза»	1. Учить составлять узор. 2. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук. 3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	1. Работа с крупами. 2. Пальчиковая гимнастика «Весна»).
2	1. Логоритмические упражнения. 2. Работа со спичками. 3. Срисовывание по клеточкам.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт	1. Логоритмические упражнения: «Пришла весна», «Лужи» 2. Массаж ладони руки, пальцев зубными щетками.
3 неделя			
1	Лепка «Завитки».	1. Учить раскатывать пластилин между ладонями. 2. Развивать способность работать руками.	1. Логоритмические упражнения: «Черепашка» 2. Работа с

		3. Воспитывать интерес к прикладному искусству.	пластилином.
2	1. Игротренинг на развитие мелкой моторики и координации движений. 2. Работа с мозаикой. 3. Штриховка в заданном направлении.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт	1. Игра «Будем вместе рисовать» 2. Упражнение: «Дом-ежик-замок». 3. Упражнение с прищепками.
4 неделя			
1	Аппликация «Береза»	1. Закреплять умение использовать метод обрывания бумаги. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать трудолюбие, желание довести начатое дело до конца.	1. Логоритмическое упражнение: «Мимическая зарядка», 2. Упражнение «Флажок» 3. Работа с цветной бумагой.
2	1. Логоритмические упражнения. 2. Работа с мелкой мозаикой 3. Графический диктант.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт 4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер	1. Упражнения: «Что? Где?», 2. Упражнения с мячами су джок.
Апрель			
1 неделя			
1	Лепка с использованием круп «Украшение посуды»	1. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер	1. Логоритмическое упражнение "дождик»,

		2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение	«Надоедливые мухи» 2. Работа с пластилином и крупой.
2	1. Игротренинг по совершенствованию мелкой моторики 2. Работа с мелкими пуговицами. 3. Прописывание элементов прописных букв.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развить четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт 4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер	1. Игра «Цветик – семицветик» 2. Упражнение «Собери куклу на прогулку».
2 неделя			
1	Аппликация «Бусы для куклы».	1. Учить выклеивать силуэт бус мелким бисером. 2. Воспитывать уверенность, в освоении мелкого материала и работы с ним.	1. Упражнение «Веселые свинки» 2. Пальчиковая гимнастика: «Мы, ребята, мастера» 3. Работа с бисером.
2	1. Логоритмические упражнения. 2. Работа со скрепками. 3. Прописывание элементов прописных букв.	1. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении. 3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт 4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер	1. Упражнение: «Ветер», «Дождик», «Лужи». 2. Упражнение «Симметричные рисунки».
3 неделя			
1	Лепка «Белочка»	1. Формировать умение лепить фигуру белки, состоящую из нескольких частей.	1. Пальчиковая гимнастика «Белочка».

		<p>2.Закреплять знакомые приемы лепки:скатывание,раскатывание,прищипывание,оттягивание,соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p> <p>3.Развивать образное восприятие, внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>4.Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.</p>	<p>2.Работа с пластилином.</p>
2	<p>1.Игротренинг по совершенствованию мелкой моторики руки</p> <p>2.Нанизывание бусинок на нитку.</p> <p>3.Прописывание элементов прописных букв.</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p> <p>3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт</p> <p>4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер</p>	<p>1. Игра «В гостях у лисенка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Две лисички, два зайчишки»</p> <p>3.Упражнение «Друзья помогли»</p>
4 неделя			
1	<p>Аппликация «Чудо-дерево в саду»</p>	<p>1.Учить составлять композицию.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>3.Воспитывание усидчивости и аккуратности.</p>	<p>1.Логоритмические упражнения «Веселые инструменты»</p>
2	<p>1.Логоритмические упражнения.</p> <p>2. Рассказывание стихотворения с помощью рук и пальцев</p> <p>3.Прописывание прописных элементов букв.</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p> <p>3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с</p>	<p>1.Упражнения: «Весенняя березка»</p> <p>2.Массаж ладони и пальцев зубной щеткой.</p> <p>3.Стихотворение «Мои Умелые руки»</p>

		движениями в такт	
Май			
1 неделя			
1	Лепка «Буквы».	<p>1. Учить правильно передавать в лепке элементы печатных букв.</p> <p>2. Развивать глазомер, зрительную память, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>3. Воспитывать желание довести начатое до конца.</p>	<p>1. Упражнение «Скатай шарик» (гофрированная бумага).</p> <p>2. Логоритмическое упражнение: «Маленькие ножки».</p>
2	<p>1. Логоритмические упражнения.</p> <p>2. Выкладывание узоров, картинок из счетных палочек.</p> <p>3. Прописывание элементов букв..</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p> <p>3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт</p> <p>4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер</p>	<p>1. Упражнение «Яблоневый цвет».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Насекомые»</p> <p>3. Массаж «Моем руки горячей водой»</p>
2 неделя			
1	Аппликация «Анютины глазки».	<p>1. Учить составлять коллективную композицию.</p> <p>2. Совершенствовать технику аппликации.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику кистей рук.</p> <p>4. Учить прописывать элементы букв.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Домик»</p> <p>2. Упражнение «Забор»</p>
2	<p>1. Игротренинг на развитие точности, плавности, согласованности, координированности движения пальцев рук.</p> <p>2. Прописывание элементов букв.</p>	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p> <p>3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с</p>	<p>1. Игра «Прогулка в лесу»</p> <p>2. Упражнение «Гусь-курица-петух»</p>

		<p>движениями в такт</p> <p>4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер</p>	
3 неделя			
1	Лепка «Собачка Дружок»	<p>1. Учить лепить из слоеного теста. Соединять фигуру из нескольких частей.</p> <p>2. Воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>3. Учить прописывать элементы букв.</p>	<p>1. Упражнения с мячами су джок.</p> <p>2. Логоритмическая игра: «Котенок - шалун»</p>
2	Итоговое занятие «Умелые ладошки» 1. Логоритмические упражнения. 2. Игротренинг. 3. Копирование рисунка зеркально	<p>1. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>2. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, прорисовывать линии в заданном направлении.</p> <p>3. Развивать четкое, ясное произношение словесного текста согласованного с движениями в такт</p> <p>4. Развивать пространственное мышление, моторику кистей рук и глазомер</p> <p>5. Закрепить умение вырезать буквы из бумаги</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Лето»</p> <p>2. Логоритмическое упражнение «Тополиные пушинки»</p>
4 неделя			
1	Мониторинг	<p>Диагностика и развитие мелкой моторики руки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кинестетический праксис; - кинетический праксис: 	<p>Работа с бумагой, ножницами, нитками, иглками, бусинками, кубиками, трубочками, палочками, карандашами, скрепками.</p>
2	Мониторинг	<p>Диагностика готовности руки к письму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить слова на слух, делить их на звуки, обозначать звуки буквами; 	<p>Работа простым карандашом на листке бумаги в клетку.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать строку, вести прямую линию и закруглять ее; - писать элементы букв по образцу; - писать отдельные буквы без соединения с другими буквами по образцу; - соединять буквы, соблюдая размер по высоте и ширине. 	
--	--	--	--

2.2 Способы, формы, методы, средства и условия реализации Программы:

Формы реализации Программы:

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания.

Изобразительная, продуктивная и творческая деятельность.

Методы:

-наглядный метод обучения и метод практических действий,

-исследовательский метод,

-методы проблемно-поискового характера.

Условия реализации Программы:

1. Систематическое проведение занятий

2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.

3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4. Сотрудничество педагога с семьей.

Длительность занятий:

По - 30 минут два раза в неделю.

Средства реализации Программы:

- игра;
- беседа;
- показ педагога

Способы организации деятельности воспитанников:

- фронтальная

Также хотелось бы отметить, что без внимания и поощрения со стороны взрослых дети очень быстро утрачивают интерес к действиям с изобразительными материалами. А это значит, что не будет реализовано их

возрастное стремление к самостоятельности, активности, направленное на познание окружающего мира и потому что от степени элементарной подготовленности детей в изобразительной и продуктивной деятельности зависит своевременное начало развития их творчества на следующих возрастных этапах.

2.3 Особенности образовательной организации

Структурное подразделение, расположенное по адресу г.Тула, ул. Поперечная, д.16а муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» функционирует в здании постройки 2014 года, имеет полный комплект оснащенных помещений групп, кабинетов, располагает музыкальным, физкультурным залами, медицинским, логопедическим кабинетами. Общее количество дошкольных групп – 12, 2 из которых группы компенсирующей направленности. В группах компенсирующей направленности реализуется основная общеобразовательная программа - адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с тяжелыми нарушениями речи) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» .

2.4. Способы поддержки детской инициативы

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу.

- Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Родители (законные представители) детей дошкольного возраста – активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают способности своего ребенка, открывают и себя, свои таланты и творческие способности.

Привлечение родителей (законных представителей) расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей, дает родителям (законным представителям) возможность лучше узнать внутренний потенциал своего ребенка.

В работе используются следующие формы работы с родителями (законными представителями):

- просмотр родителями (законными представителями) организованной образовательной деятельности (занятий);
- консультации, беседы, наглядная информация для родителей(законных представителей);
- участие родителей (законных представителей) в подготовке атрибутов и материала для занятий с детьми;

- освещение вопросов на сайте образовательного учреждения.

3. Организационный раздел

3.1 Материально - техническое обеспечение Программы

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- Материал для рисования, лепки, аппликации (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчицы, замки разных видов..)
- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

3.2 Место Программы в режиме дня

Работа по реализации Программы интегрируется в занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация) 1 раз в неделю в первой половине дня в соответствии с расписанием занятий, а так же 1 раз в неделю в совместную образовательную деятельность во вторую половину дня.

3.3 Особенности развивающей предметно- пространственной среды

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную,

трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию Программы в совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности детей.

При создании предметной среды необходимо руководствоваться следующими принципами, определенными во ФГОС дошкольного образования:

полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

4.1. Методическое обеспечение

- 1.Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера, 2006
- 2.Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника У – Фактория. – Екатеринбург, 2004 – 224с.
- 3.Бабушкина Р.Л. Кислова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками страдающими общим недоразвитием речи. СПб: КАРО, 2005.
- 4.Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет.

Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение: М. «АРКТИ», 2007г.

5.Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г. Готовим руку к письму. М.: Росмэн, 2008г. – 24с.

6.Толбанова А., Речедвигательный тренинг. Коррекционно- развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Феникс, Ростов - на – Дону, 2010

7.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. «Лань», Санкт-Петербург,1998.

5. Дополнительный раздел

Программа рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Планирование работы и распределение образовательного материала в течении учебного года осуществляется с сентября по май месяц.

Работа по реализации Программы интегрируется в занятия по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация) 1 раз в неделю в первой половине дня в соответствии с расписанием занятий, а так же 1 раз в неделю в совместную образовательную деятельность во вторую половину дня. Реализация данной программы позволит проследить динамику развития мелкой моторики и готовности к письму у детей старшего дошкольного возраста и сформировать зрительно-моторную координацию у детей с ОНР.

Привлечение родителей (законных представителей) расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей, дает родителям (законным представителям) возможность лучше узнать внутренний потенциал своего ребенка.